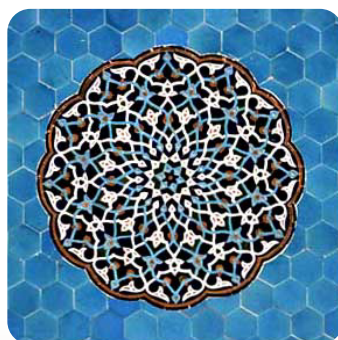


دفترچه پاسخ‌های تشریحی

ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۷

ویژه دانش‌آموزان پایه یازدهم دوره دوم متوسطه
رشته ادبیات و علوم انسانی



تذکرات مهم ↓

۱- ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۸ گزینه دو روز جمعه ۱۷ فروردین ۹۷ برگزار می گردد. کارت ورود به جلسه این آزمون برای دانش آموزانی که از این مرحله به بعد ثبت نام کرده اند، در روز پنجشنبه ۱۶ فروردین ۹۷ توزیع خواهد شد.

۲- آخرین مهلت ثبت نام در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله های ۹ و ۱۰ گزینه دو روز پنجشنبه ۱۶ فروردین ۹۷ می باشد. افرادی که در این آزمون ها ثبت نام نکرده اند و علاقه دارند ثبت نام نمایند می توانند به بخش «معرفی آزمون ها» در پایگاه اینترنتی مؤسسه مراجعه نمایند.

۳- حوزه های مختلف توزیع کارنامه و برگزاری آزمون از طریق نمایندگی های گزینه دو در سراسر کشور به اطلاع شرکت کنندگان می رسد.

۴- شماره داوطلبی شما که بر روی کارت ورود به جلسه، پاسخ نامه و کارنامه درج شده است، بهترین راه شناسایی شما و پیگیری کارها می باشد. این شماره را حتماً در جایی یادداشت نمایید و به خاطر بسپارید تا در مواقع لزوم بدان دسترسی داشته باشید.

۵- کارنامه های مقدماتی ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۷ به تدریج، از بعد از ظهر روز جمعه ۱۸ اسفند ۹۶ بر روی پایگاه اینترنتی گزینه دو به آدرس www.gozine2.ir قرار می گیرد. برای مشاهده کارنامه های نهایی آزمون مرحله ۷ می توانید از ساعت ۱۹ روز جمعه ۱۸ اسفند، به پایگاه اینترنتی مؤسسه مراجعه نمایید. در صورت بروز اشکال در دریافت کارنامه، موضوع را از طریق نمایندگی شهر خود پیگیری نمایید.

۶- کارت ورود به جلسه دانش آموزان برای تمامی مراحل صادر گردیده و در مرحله اول توزیع شده است. دقت نمایید که تا آخرین مرحله آزمون آن را حفظ نمایید.



دانش آموز گرامی، شما می توانید با اسکن

تصویر بالا به وسیله گوشی هوشمند

و یا تبلت خود، به صفحه اینستاگرام

مؤسسه گزینه دو وارد شوید.

gozine2_institute

در پاسخ تشریحی سؤال ها چه اطلاعاتی داده شده است؟

دانش آموز گرامی

یکی از مهم ترین کارهایی که باید پس از هر آزمون انجام گیرد، رفع اشکال و تحلیل سؤال های آزمون با کمک دفترچه پاسخ تشریحی است. بی شک تحلیل آزمون به شناسایی نقاط قوت و ضعف شما کمک شایانی کرده تا بتوانید برای ارتقا یا برطرف کردن آن ها برنامه ریزی مناسبی نمایید.

در ادامه، جهت استفاده مطلوب تر از پاسخ تشریحی توضیحاتی ارائه می شود. در دفترچه پاسخ تشریحی، در کنار شماره هر سؤال، علاوه بر گزینه درست، موارد دیگری نیز آورده شده اند.

(۱) سطح دشواری سؤال: تمام پرسش ها با هم فکری دبیرهای طراح سؤال، کارشناسان مؤسسه و مدیران گروه های آموزشی در سه سطح «ساده، متوسط و دشوار» طبقه بندی شده اند تا بتوانید ارزیابی خوبی از عملکرد خود در رویارویی با سطح سؤال های مختلف داشته باشید.

(۲) حیطه یادگیری: بر اساس اصول یادگیری، در هر موضوع و مطلبی، حیطه های یادگیری بخش ویژه ای را به خود اختصاص می دهند. ممکن است قصد از مطلب مورد پرسش، یافتن این نکته باشد که آیا مفاهیم موجود در آن موضوع یا پرسش به خوبی فهمیده شده است یا خیر؟ و یا ممکن است قصدی دیگر از طرح پرسش وجود داشته باشد. در طراحی هر پرسش، اینکه پرسش مورد نظر کدام حیطه از حیطه های شناختی را (که توضیح آن در ذیل آمده است) مدنظر قرار داده است، مشخص شده است. بنابراین پاسخ گویی یا عدم پاسخ گویی به پرسش مشخص خواهد کرد که اشکال واقعی دانش آموز در کدام سطح قرار دارد.

(۳) شماره صفحه: برای هر پرسش شماره صفحه درج شده است تا بتوانید با مراجعه به صفحه یا صفحه های درج شده، توضیح کامل تری راجع به سؤال مشاهده کنید و از طرفی به خاطر داشته باشید که سؤال های آزمون های گزینه دو، برگرفته از کتاب های درسی شماست.

* حیطه های شناختی

حیطه های شناختی شامل شش سطح یادگیری است که هر سطح پیش نیاز سطح بعدی محسوب می شود و از ساده ترین سطح شناخت به دشوارترین آن تنظیم شده است.

سطوح یادگیری در حیطه های شناختی عبارتند از:

(۱) دانش

(۲) فهمیدن (درک و فهم)

(۳) به کار بستن (کاربرد)

(۴) تجزیه و تحلیل

(۵) ترکیب

(۶) ارزشیابی

از آنجا که پرداختن به حوزه های تجزیه و تحلیل، ترکیب و ارزشیابی، نیازمند ایجاد آمادگی های خاصی در دانش آموزان است، در آزمون های ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مؤسسه آموزشی فرهنگی گزینه دو صرفاً به سه سطح نخست، یعنی دانش، درک و فهم و کاربرد پرداخته می شود و تا زمان ایجاد آمادگی مورد نظر، سایر سطوح در لایه کاربرد گنجانده می شوند.

بنابراین، آگاهی شما از سطح پرسش نشان خواهد داد که در کدام زمینه آمادگی بالاتری دارید و یا باید نسبت به آن آمادگی بیشتری در خود ایجاد نمایید.

سطوح مورد انتظار در آزمون های ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مؤسسه گزینه دو عبارتند از:

(۱) دانش: شامل آن دسته از آموخته هاست که بیش تر با حافظه سر و کار دارد.

(۲) درک و فهم: بر توانایی دانش آموز در پی بردن به معنی و مفهوم یک مطلب و بازگویی آن با استفاده از کلمات و جملات خود اشاره دارد.

(۳) کاربرد: به کار بستن قوانین، اصول و روش ها در موقعیت جدید بدون اینکه به دانش آموز راه حل داده شود، در این حیطه قرار دارد.

زبان و ادبیات فارسی

- ۱- پاسخ: گزینه ۴
▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطه: دانش * محدوده آزمون
سپردن در بیت گزینه ۱ به معنی «تحویل دادن»، یکایک در بیت گزینه ۲ به معنی «یک‌به‌یک» و رستن در بیت گزینه ۳ به معنی «رها شدن» است.
- ۲- پاسخ: گزینه ۳
▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطه: درک و فهم * درس ۱۱ کتاب
«منکر» به معنی «انکارکننده» در ابیات گزینه‌های ۱، ۲ و ۴ وجود دارد و واژه بیت گزینه ۳، «منکر» به معنی زشت است.
- ۳- پاسخ: گزینه ۲
▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطه: دانش * واژه‌نامه کتاب
الحاح: اصرار، پافشاری
نفیر: فریاد و زاری
سبک: سریع
دژم: خشمگین
- ۴- پاسخ: گزینه ۴
▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطه: دانش * درس ۱۲ کتاب
املای درست واژگان در ابیات:
بیت گزینه ۱: خوار
بیت گزینه ۲: خروشان
بیت گزینه ۳: خُرد
- ۵- پاسخ: گزینه ۱
▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطه: دانش * محدوده آزمون
تنها واژه نادرست «هلال» به معنی ماه نو است.
- ۶- پاسخ: گزینه ۴
▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطه: درک و فهم * صفحه ۹۱ کتاب
بررسی ابیات:
بیت گزینه ۱: ی (جای) - گ (پژمردگی) - گ (افسردگی)
بیت گزینه ۲: ۱ (بنده‌ای) - ۱ (زنده‌ای) - ۱ (زنده‌ای)
بیت گزینه ۳: و (گیسوان) - ی (مویی) - ۱ (حلقه‌اش)
بیت گزینه ۴: و (بازوان)
- ۷- پاسخ: گزینه ۲
▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطه: درک و فهم * صفحه ۹۱ کتاب
خونین و جگرسوز صفات بیانی هستند.
صفت بیانی در سایر ابیات:
بیت گزینه ۱: خوش
بیت گزینه ۳: مستانه
بیت گزینه ۴: طلابی
- ۸- پاسخ: گزینه ۳
▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۱۰۱ کتاب
گر (اگر) در بیت صورت سؤال و بیت ۳، به معنی «یا» به کار رفته است.
- ۹- پاسخ: گزینه ۳
▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۱۰۱ کتاب
واژه‌های «محضر، افسر و مهد» همچون واژه سوگند معنای گذشته را از دست داده و معنای جدیدی پذیرفته‌اند، ولی در بیت گزینه ۳ هیچ‌یک از واژه‌ها (از جمله دی، شیخ، دد و ملول) معنای جدیدی نگرفته‌اند.
- ۱۰- پاسخ: گزینه ۱
▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطه: درک و فهم * صفحه ۱۰۲ کتاب
مجاز در سایر ابیات:
بیت گزینه ۲: بازارگاه: اهل بازار
بیت گزینه ۳: جهان: مردم جهان یا مردم ایران
بیت گزینه ۴: چرم: پیش‌بند
- ۱۱- پاسخ: گزینه ۱
▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطه: درک و فهم * محدوده آزمون
شاعر دلیل بی‌قدر شدن اشک خویش را گستاخی (شوخی) آن می‌داند که قدم در جایگاه معشوق شاعر (گوشه چشم) نهاده است که حُسن تعلیل دارد. از دیده افتادن، کنایه از بی‌قدر شدن؛ شوخی چشم هم تشخیص است.
در ابیات گزینه‌های ۲، ۳ و ۴، حُسن تعلیل و کنایه هست، ولی تشخیص وجود ندارد.

۱۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * درس ۱۲ کتاب

(ج) کنایه: دل سپردن (تسلیم شدن)

(ه) جناس: جای و پای

(الف) مجاز: سری پر ز کینه ... (سر و دل مجاز از فکر و اندیشه و نیت)

(ب) تشبیه: به کردار باد (فریدون مانند باد سریع آمد).

(د) تضاد: فرزندگان و دیوانگان

۱۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: درک و فهم * صفحه ۱۰۲ کتاب

بررسی ابیات:

بیت گزینه ۱: حکومت هزارساله ضحاک ← زمینه شگفت‌آوری (خرق عادت)

بیت گزینه ۲: دست بر سر زدن هنگام دادخواهی ← زمینه قومی و ملی

بیت گزینه ۳: زمینه داستانی

بیت گزینه ۴: سرعت فریدون و اسیر کردن ضحاک ← زمینه قهرمانی

۱۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: درک و فهم * درس ۱۲ کتاب

این بیت بیانگر ریاکاری و فریب‌کاری ضحاک است.

۱۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۹۳ کتاب

در راه عشق، عاشقان به قصد جان سپردن می‌روند. این مفهوم در بیت گزینه ۴ تا حدودی به چشم می‌خورد که عاشقان در راه عشق چاره‌ای جز جان سپردن ندارند. بیت گزینه ۱، به درمان‌ناپذیری درد عشق اشاره دارد.

۱۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * درس ۱۲ کتاب

منظور از «بدنژاد» در بیت «الف»، فریدون، منظور از «سپهبد» در بیت «ب»، ضحاک و منظور از «مرد گرد» در بیت «ج»، کاوه است.

۱۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۱۰۲ کتاب

بیت صورت سؤال توصیه به سعی و عمل (در اصل جهاد با نفس) دارد؛ به عبارت دیگر «از تو حرکت، از خدا برکت». در حالی که در بیت گزینه ۱ شاعر اعتقاد دارد پیروزی و موفقیت در این است که بدون کوشش حاصل شود.

۱۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۱۰۳ کتاب

مفهوم بیت صورت سؤال توصیه به علم‌آموزی و کاردانی است و آن را عامل پیروزی می‌داند. در بین ابیات، بیت گزینه ۳ هماهنگی و یکسانی بیشتری با آن دارد؛ بیتی که شاعر در آن علم و فضیلت را یار و نگهدار خود می‌داند.

۱۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: کاربرد * درس ۱۲ کتاب

مفهوم مشترک این سه بیت، جمع شدن مردم و سپاهیان دور پهلوان، به منظور کمک‌رسانی و متحد شدن با او می‌باشد.

۲۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: درک و فهم * صفحه ۹۷ کتاب

مفهوم بیت صورت سؤال «شهرت نادانان و از رونق افتادن دانایی و دانایان» است، ولی در بیت گزینه ۲ شاعر می‌گوید: دین نزد دانایان گرامی و نزد نادانان بی‌اهمیت است و این ربطی به بیت صورت سؤال ندارد.

“ زبان عربی ”

۲۱- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۵۵ کتاب

«كَبْرَتْ خِيَانَةً: خیانت بزرگی است»

«هُوَ مُصَدِّقٌ: او تو را باور داشته باشد»

«أَنْ تُحَدِّثَ حَدِيثًا: سخنی بگویی، خبری بدهی»

۲۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۶۴ کتاب

جمله «الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْكُرْمِ» در مورد «حاتم طائی» است که در گزینه‌های ۱ و ۳ در مورد «سُقَّانَة» ترجمه شده است و نیز «يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ» به معنای «به او مثال زده می‌شود» است که در گزینه‌های ۱ و ۲ (که در بخشندگی ضرب‌المثل بود) آمده است و نادرست است.

۲۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۶۴ کتاب

«أَنْ يَحْمِيَ: پشتیبانی و حمایت کند»

«الأهل: خانواده»

«العرض: آبرو، ناموس»

«يُقَرَّجُ: بزدايد، برطرف کند»

توجه کنید که «الأهل» و «العرض» صفت و موصوف یا مضاف و مضاف‌الیه نیستند.

- ۲۴- پاسخ: گزینه ۲
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۵۶ کتاب
 از آنجا که جمله شرط است کلمه «من: هرکس» و «لم یتَرَک: ترک نکند» فعل شرط است و «لم یَسْتَطِع: نمی‌تواند» جواب شرط است و فعل «أَنْ یُصْلِحَ: اصلاح کند» مضارع التزامی ترجمه می‌شود.
- ۲۵- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * تلفیقی
 گزینه ۱: «خائباً: ناامید» در حالی که به اشتباه «اندوهگین» معنا شده است.
 گزینه ۲: «پیوسته فرشته‌ای از جانب ما عمل زشتی به‌سوی تو می‌آورد.»
 گزینه ۴: «فَأَخَذَ یُنَادِی: شروع به صدا زدن کرد» درست است.
- ۲۶- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * تلفیقی
 در گزینه ۳، «کوتاه بودن و گویا بودن» موردنظر است که در بیت مذکور این دو مفهوم نیامده است.
- ۲۷- پاسخ: گزینه ۴
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * تلفیقی
 «كَانَ یَطْعَمُ الْکَثِیرَ: غذای بسیار می‌خورد.»
- ۲۸- پاسخ: گزینه ۲
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * تلفیقی
 در تصویر اول، شخص نشان داده شده در حال شنا کردن است، پس با جمله «شنا بلدن نیست» سازگار نمی‌باشد.
 در تصویر سوم، دریایی آرام مشاهده می‌شود در حالی که جمله «بالا رفتن موج» را بیان می‌کند.
 در تصویر چهارم نیز عده‌ای از مردم در حال دویدن به سمت شخص دیده می‌شود که نشانه توجهشان به اوست در حالی که جمله می‌گوید: «مردم به او توجهی نکردند.»

■ ترجمه متن:

مردی نابینا جلوی درب ساختمانی نشسته بود و کلاه خود را جلوی پاهایش گذاشته بود و کنارش لوحی بود که روی آن نوشته بود: «من نابینا هستم، خواهش می‌کنم من را کمک کنید!» پس مردی از جلوی تابلوی نابینا گذشت، ایستاد و دید که کلاه نابینا فقط مقدار اندکی پول دارد! مقداری پول در کلاه ریخت و بدون اینکه از نابینا اجازه بگیرد لوح را برداشت و بر روی آن عبارتی دیگر نوشت و آن را سر جایش گذاشت و به راهش ادامه داد! بعد از مدتی نابینا دید که کلاهش پر از مقدار زیادی پول شده است! پس دانست که چیزی تغییر کرده است و فهمید که این تغییر در متن نوشته شده روی لوح است! پس از یکی از عابرین از متنی که روی لوح نوشته شده پرسید و او گفت بر روی آن نوشته شده: «ما در فصل بهار هستیم اما من نمی‌توانم زیبایی آن را ببینم!»

- ۲۹- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم
 ترجمه گزینه‌ها:
 (۱) مرد نابینا در حیاط ساختمان نشست!
 (۲) از ابتدا در کلاه نابینا پول زیادی بود!
 (۳) آن مرد تابلوی اعلانات را برای نابینا تغییر داد!
 (۴) هرکس زیبایی بهار را نبیند پول‌های زیادی به‌دست می‌آورد!
- ۳۰- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم
 ذوق ادبی فرد عابر که جمله روی تابلو اعلانات را تغییر داد باعث تغییر وضع مالی مرد نابینا شد.
- ۳۱- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم
 ترجمه گزینه‌ها:
 (۱) کفش نابینا پر از پول بود!
 (۲) مردم تابلو اعلانات نابینا را ندیدند!
 (۳) مرد برای تغییر تابلو از نابینا اجازه نگرفت!
 (۴) مرد برای جلب کمک مردم نزد نابینا باقی ماند!
- ۳۲- پاسخ: گزینه ۳
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد
 گزینه ۱: «سَاعِدُوا» فعل امر باب «مفاعلة» است.
 گزینه ۲: «الْأَعْمَى» فاعل است.
 گزینه ۳: «أَخْرَى» بر وزن «فَعْلَى» اسم تفضیل مؤنث است.
 گزینه ۴: «أَخَذَ» مفعول است و «العابرين» مضاف الیه است. (از یکی از عابرین پرسید.)
- ۳۳- پاسخ: گزینه ۲
 ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد
 «رؤية» مفعول است. (با توجه به معنی عبارت)
- ۳۴- پاسخ: گزینه ۴
 ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم
 (۱) الْأَعْمَى ≠ الْبَصِير
 (۲) الرَّبِيع ≠ الْخَرِيف
 (۳) سَأَلَ ≠ أَجَابَ
 (۴) دَخَلَ ≠ خَرَجَ (که «دَخَلَ» در متن نیست.)

۳۵- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۷ کتاب

«لم + فعل مضارع» معادل ماضی نقلی منفی ترجمه می‌شود.

«أن + فعل مضارع» معادل مضارع التزامی ترجمه می‌شود.

۳۶- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۷۳ کتاب

با توجه به معنای جمله، تنها گزینه ۴ درست است. (دوست دارم اندوه غمگینان را بزدايم!)

۳۷- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۵۷ کتاب

کلمه «حفلة» نکره است و جمله «انعتقدت» آن را توصیف می‌کند و در سایر گزینه‌ها چنین نیست.

۳۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۷ کتاب

در گزینه ۲ «ل» فعل امر ساخته و معادل مضارع التزامی ترجمه می‌شود (باید)، ولی در سایر گزینه‌ها به معنای «برای» بوده و مفهوم امری ندارد. (مسلمانان باید متحد شوند تا بر دشمنانشان چیره شوند!)

۳۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۷ کتاب

در گزینه ۳ چون فعل مضارع با «لم» آمده، معادل ماضی ساده و ماضی نقلی منفی ترجمه می‌شود.

در جملات شرط، فعل ماضی معادل مضارع التزامی ترجمه می‌شود. (گزینه‌های ۱ و ۴)

در گزینه ۲ نیز «لام» امر بر سر فعل مضارع آمده که به صورت «باید توکل کنند» ترجمه می‌شود.

۴۰- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۷ کتاب

گزینه ۱: چون «لن» آینده منفی می‌سازد، با «السنة الماضية» هم خوانی ندارد.

گزینه ۲: لحن جمله اول خطاب و امر است در حالی که «لم تأسوا» معادل ماضی است.

گزینه ۴: صیغه افعال جمله با هم مطابق نیست.

“ دین و زندگی ”

۴۱- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۴۲ کتاب

اصولاً تمام امامان از ولایت معنوی بهره‌مندند و امام زمان (عج) مرجعیت علمی و دینی و حکومت و ولایت ظاهری را به عالمان دین واگذار کرده است.

۴۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۳۲ کتاب

در دوران امام جواد (عج)، امام هادی (عج) و امام حسن عسکری (عج)، فعالیت و کلا و نمایندگان امام اوج گرفت و «زیارت جامعه کبیره» توسط امام هادی (عج) بیان شده است.

۴۳- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۵۲ کتاب

برخی جامعه‌شناسان گفته‌اند، پویایی جامعه شیعه در طول تاریخ به دو عامل وابسته بوده است:

(۱) گذشته سرخ: اعتقاد به عاشورا، آمادگی برای شهادت و ایثار

(۲) آینده سبز: انتظار برای سرنگونی ظالمان و گسترش عدالت در جهان، در زیر پرچم امام عصر (عج)

۴۴- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۲۸ کتاب

■ امام علی (عج) پس از اینکه از حق مسلم خود و رهبری جامعه اسلامی محروم ماند، برای حفظ نظام نوپای اسلام سکوت پیشه کرد.

■ ائمه اطهار (عج) با تکیه بر علم الهی خود، درباره همه مسائل مختلف احکام، اخلاق، افکار و نظام کشورداری اظهارنظر می‌کردند. ثمره این حضور سازنده، فراهم آمدن کتاب‌های بزرگ در حدیث و سیره ائمه اطهار (عج) همچون نهج البلاغه امام علی (عج) می‌باشد.

۴۵- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۳۱ کتاب

■ (۱) امام صادق (عج) مبارزه خود را علنی تر کرد و حتی قیام زیدبن علی، عموی خود را تأیید نمود.

(۲) در تمام دوران امامت خود، جهاد علمی امام باقر (عج) را ادامه داد و هزاران شاگرد در رشته‌های مختلف معارف اسلامی تربیت کرد.

■ معرفی خویش به عنوان امام برحق: امام صادق (عج) در روز عرفة و در مراسم حج در میان انبوه جمعیت، حق حکومت را از آن خود اعلام نمودند و فرمودند: «ای مردم! رسول خدا (ص) امام و رهبر بود. پس از او علی (عج) و سپس حسن و حسین و ...»

۴۶- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۳۰ کتاب

■ به سبب اقدامات امام سجاد (عج) که در کنار گسترش معارف از طریق دعا، به تجدید حیات نهضت شیعیان پرداخت، انسان‌هایی فداکار، معتقد و دارای بینشی عمیق، تربیت کرد و بار دیگر با علاقه‌مندان اهل بیت (عج) ارتباط برقرار نمود. ← بار دیگر تشیع به عنوان یک جریان بزرگ فکری و سیاسی در جامعه حضور فعال پیدا کرد.

■ امام باقر (عج) یک نهضت علمی و فرهنگی بزرگ را آغاز نمودند.

- ۴۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۴۸ کتاب
همه ادیان الهی در اصل الهی بودن پایان تاریخ و ظهور ولی خدا، برای برقراری حکومت جهانی اتفاق نظر دارند که این اشتراک نظر را می‌توان در پیام آیه ﴿و لقد کتبتنا فی الزبور من بعد الذکر ...﴾ دریافت کرد.
- ۴۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۵۳ کتاب
■ امام عصر (ع) زمانی ظهور می‌کند که مردم جهان از همه مکتب‌های غیرالهی و مدعیان برقراری عدالت در جهان ناامید شده‌اند و با تبلیغی که منتظران واقعی کرده‌اند، دل‌های مردم به‌سوی آن منجی الهی جلب شده است.
■ با تشکیل حکومت امام عصر (ع)، همه اهداف انبیا محقق خواهد شد.
- ۴۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۴۶ کتاب
خداپرستان معتقدند که چون خداوند حکیم جهان را اداره می‌کند، جامعه بشری بالاخره به سمت کمال خواهد رفت و حق و عدل بر باطل و ظلم پیروز خواهد شد و اداره جهان به دست حق طلبان خواهد افتاد.
- ۵۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۵۰ کتاب
عصر غیبت، عصر دودلی‌ها و شک و تردیدهاست. در این دوره، فتنه‌های گوناگون و اندیشه‌های رنگارنگ پیدا می‌شوند و بی‌ایمانی را تبلیغ می‌کنند. ← مؤمن حقیقی با افزایش معرفت خود، تردیدها را کنار می‌زند و با یقین برای فردای روشن آماده می‌شود.
- ۵۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۲۰ کتاب
تربیت شخصیت‌های اسلامی: بهره‌مندی از محضر ائمه اطهار (ع) به شیعیان اختصاص نداشت و هر طالب علمی با شرکت در جلسات درس می‌توانست از دانش آن بزرگواران استفاده کند.
ابوحنیفه امام مذهب حنفی، محمدبن‌ادریس امام مذهب شافعی و مالک‌بن‌انس پیشوای مذهب مالکی و نیز سفیان ثوری، از جمله کسانی‌اند که از محضر امامان بزرگوار (ع) بهره علمی برده‌اند.
- ۵۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۵۱ کتاب
■ آماده کردن خود و جامعه برای ظهور:
امام صادق (ع) در توصیف یاران امام زمان (ع): «مردمانی مقاوم، سرشار از یقین به خدا و استوارتر از صخره‌ها هستند؛ اگر به کوه‌ها روی آورند، آن‌ها را متلاشی می‌کنند.»
■ بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه ۲: حدیث پیامبر اکرم (ص) ← تقویت معرفت و محبت به امام
گزینه ۳: حدیث پیامبر (ص) ← پیروی از فرمان‌های امام عصر (ع)
گزینه ۴: حدیث امام علی (ع) ← شرایط بیعت با امام زمان (ع)
- ۵۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۵ کتاب
امیرمؤمنان، راه‌حل نهایی را بیان می‌کند و می‌فرماید:
«پس همه این‌ها را از اهلش طلب کنید. آنان‌اند که نظر دادن و حکم‌کردنشان نشان‌دهنده دانش آن‌هاست. آنان هرگز با دین مخالفت نمی‌کنند و در دین اختلاف ندارند.»
- ۵۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۳۱ کتاب
با روی کار آمدن مأمون، زمینه فعالیت شیعیان بیشتر شد و بر تعداد علاقه‌مندان به امام افزوده شد.
- ۵۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۴۹ کتاب
■ در کتب اهل سنت تأکید شده که امام مهدی (ع) از نسل پیامبر اکرم (ص) و حضرت فاطمه (س) است، البته آنان معتقدند که امام مهدی (ع) هنوز به دنیا نیامده است.
■ گزینه ۴: نمی‌تواند درست باشد، چراکه اهل سنت به غیبت معتقد نیستند که بخواهند به ظهور اعتقاد داشته باشند.
- ۵۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۵ کتاب
بعضی از اهداف جامعه مهدوی:
■ شکوفایی عقل و علم: این دوران، زمان کامل شدن عقل‌های آدمیان است و با لطف و توجه ویژه‌ای که امام زمان (ع) به همه انسان‌ها می‌کند، عقل آنان کامل می‌شود.
■ فراهم شدن زمینه رشد و کمال: از همه موارد مهم‌تر اینکه در جامعه مهدوی، زمینه‌های رشد و تکامل همه افراد فراهم است. انسان‌ها بهتر می‌توانند خدا را بندگی کنند، فرزندان صالح به جامعه تقدیم نمایند و خیرخواه دیگران باشند. بدین ترتیب، انسان‌ها به هدفی که خدا در خلقت برای آن‌ها تعیین کرده بهتر و آسان‌تر می‌رسند.
- ۵۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۵۴ کتاب
آبادانی: بر اساس وعده قرآن کریم که فرموده است: ﴿اگر اهالی شهرها ایمان آورده و تقوا پیشه کرده بودند، درهای برکات از آسمان و زمین را بر آن‌ها می‌گشودیم﴾

۵۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۱۱۷ کتاب

مقصود امام رضا (ع) از بیان «بشرطها و انا من شروطها» این بود که توحید تنها یک لفظ و شعار نیست. بلکه باید در زندگی اجتماعی ظاهر شود و تجلی توحید در زندگی اجتماعی، با ولایت امام که همان ولایت خداست میسر می شود.

۵۹- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: کاربرد * صفحه ۱۴۷ کتاب

در آیه شریفه «وعد الله الذین آمنوا منکم ... خداوند به کسانی از شما که ایمان آورده و عمل صالح انجام داده، وعده داده است که آنان را جانشین در زمین قرار دهد، همان طور که قبل از آنان کسانی را جانشین قرار داده و دینشان را که برای آنان پسندیده، مستقر سازد و بیم و ترسشان را به امنیت مبدل سازد ...» به یکی از ویژگی های دوران ظهور که تبدیل بیم به ایمنی می باشد اشاره شده است.

۶۰- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: کاربرد * صفحه ۱۵۰ کتاب

پیامبر اکرم (ص) در سخنانی ضمن معرفی همه امامان، درباره امام عصر (ع) می فرماید:
«هرکس که دوست دارد خدا را در حال ایمان کامل و مسلمانی مورد رضایت او ملاقات کند، ولایت و محبت امام عصر (ع) را بپذیرد.»

معلول (۱)

معلول (۲)

علت

“ زبان انگلیسی ”

۶۱- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: دانش * صفحه ۶۵ کتاب

توضیح: با توجه به کلمه yet، نیاز به ماضی نقلی منفی است.

۶۲- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۶۶ کتاب

توضیح: با توجه به اینکه زمان وقوع فعل (lunch time) مشخص است، از گذشته ساده استفاده می کنیم.

۶۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: درک و فهم * صفحه ۶۵ کتاب

توضیح: با توجه به کلمه «since» در پاسخ، نیاز به ماضی نقلی (حال کامل) در سؤال داریم.

همچنین باید به معنی جمله اول توجه داشته باشیم تا ماضی نقلی منفی را به طور درست انتخاب کنیم.

۶۴- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: کاربرد * صفحه ۶۵ کتاب

توضیح: در این سؤال، تفاوت گذشته ساده و ماضی نقلی مدنظر بوده است و با توجه به اینکه زمان مشخص بعد از کلمه when ذکر شده است، نیاز به گذشته ساده داریم.

۶۵- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۸۶ کتاب

ترجمه: همه خارجی ها از هنر و فرهنگ ما قدردانی می کنند زمانی که برای بازدید ایران می آیند.

(۱) مخالف بودن (۲) قدردانی کردن (۳) تولید کردن (۴) ارتباط برقرار کردن

۶۶- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۵۷ کتاب

ترجمه: داروهای جدید، بیماران بسیاری را در سال های اخیر درمان کرده اند.

(۱) جدید (۲) قدیمی (۳) ابتدایی (۴) اخیر

۶۷- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: دانش * صفحه ۶۴ کتاب

ترجمه: با اندکی تکنولوژی، ما باید به انرژی خورشیدی و آبی دست پیدا کنیم.

(۱) سلامت (۲) رویداد (۳) تکنولوژی (۴) سنت

۶۸- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: کاربرد * صفحه ۶۱ کتاب

توضیح: پیشوند «un» برای متضاد کردن کلمه safe به کار می رود.

۶۹- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: دانش * صفحه ۷۵ کتاب

توضیح: بعد از فعل finish، از ساختار Gerund استفاده می کنیم.

۷۰- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: دانش * صفحه ۷۴ کتاب

توضیح: بعد از enjoy نیاز به «Gerund» داریم و همچنین بعد از فعل go، کلمه fishing گزینه مناسب است.

۷۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: کاربرد * صفحه ۸۵ کتاب

ترجمه:

A: من قبلاً این فیلم را ندیده ام.

B: واقعاً؟ نمی توانی تصور کنی چقدر تأثیرگذار است.

(۱) چقدر خوش اقبال است! (۲) چقدر تأثیرگذار است! (۳) به چه چیز نگاه می کنید. (۴) چه چیزی برای تماشا دارید.

۷۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۸۷ کتاب

املاي کامل کلمه، decorative است.

■ ترجمه Cloze Test

ایران مهد یکی از غنی ترین صنایع دستی جهان است که شامل خطاطی که هنر زیبانویسی است، و (شامل) فرش های دست بافت با بالاترین تعداد خریدار می شود. قیمت فرش نو بستگی به عوامل متعددی مانند اندازه و اصالت دارد. شما می توانید به راحتی برخی فرش های تزئینی را در یک کیف کوچک جا دهید.

- ۷۳- پاسخ: گزینه ۲
(۱) آزمایشات (۲) صنایع دستی (۳) کامپیوترها (۴) فرهنگ ها
- ۷۴- پاسخ: گزینه ۳
(۱) عکاسی (۲) سفال گری (۳) خطاطی (۴) فن شاعری
- ۷۵- پاسخ: گزینه ۱
(۱) بستگی دارد (۲) مرتبط است (۳) تأثیر می گذارد (۴) افزایش می یابد
- ۷۶- پاسخ: گزینه ۳
(۱) درست کردن (۲) ادامه دادن (۳) جا دادن (۴) دور شدن

■ ترجمه درک مطلب:

دست خط خوب، یک مهارت عالی برخی هنرمندان است. شاید شما از تمرین دست خط در مدرسه لذت نبرید، اما بعضی افراد هستند که دوست دارند دست خطشان جذاب به نظر برسد مانند خوش نویسان. این ها افراد غیر معمولی هستند. خوش خطی برای قرن ها شکلی از بیان خلاقانه بوده است. کلمه خوش نویسی به معنی زیبانویسی است. بسیاری از فرهنگ های کهن، خوش نویسی خود را با تصاویر تخیلی الفبایی ساخته بودند. برخی از فرهنگ ها مانند مصری ها، هیروگلیف را حدود ۳۵۰۰ سال پیش از میلاد خلق کردند. این تصاویر، وقایع و نظر ها را توصیف می کرده است. چینی ها، نیز قلم های مخصوص برای زبان نوشتاریشان استفاده می کردند. آن ها بیش از ۱۵۰۰ علامت در حدود ۱۵۰۰ پیش از مسیح اختراع کردند. خوش نویسان چینی کارشان را بسیار جدی می گرفتند. جدیدترین الفبای واقعی، فینیقیه ای بود. دریانوردهای آن (فینیقیه ای) این الفبا را که شکل درستی از خوش نویسی نبود را ایجاد کردند و آن ها خیلی به دست خط آن توجه نکرده اند.

Brushes: قلم خطاطی

- ۷۷- پاسخ: گزینه ۳
ترجمه: کدام یک در مورد خوش نویسی درست است؟
(۱) همه افراد دوست دارند خوش نویسی را تمرین کنند.
(۲) مصری ها خالق این هنر هستند.
(۳) چینی ها فکر می کردند این هنر یک مهارت مهم بود.
(۴) این یک تمرین عالی و مدرن است.
- ۷۸- پاسخ: گزینه ۴
ترجمه: یک خوش نویس به نوشتن الفبا به عنوان یک هنر فکر می کند.
(۱) یک هنرمند معمولی است.
(۲) خالق هیروگلیف است.
(۳) یک نوع غیر معمول از هنر را تمرین می کند.
(۴) به نوشتن الفبا به عنوان یک هنر فکر می کند.
- ۷۹- پاسخ: گزینه ۱
ترجمه: نام دیگر هیروگلیف در متن چیست؟
(۱) تصاویر (۲) فینیقیه ای (۳) نظر ها (۴) دریانوردان
- ۸۰- پاسخ: گزینه ۲
ترجمه: الفبای نوین توسط دریانوردان خلق شده بود.
(۱) چینی ها (۲) دریانوردان (۳) مصری ها (۴) نویسندگان

پاسخ تشریحی درس های اختصاصی ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۷ (رشته ادبیات و علوم انسانی)

ریاضیات

۸۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه های ۴۸ و ۴۹ کتاب

نکته: عمل جمع روی دو تابع به صورت زیر تعریف می شود:

$$(f+g)(x) = f(x) + g(x) ; D_{f+g} = D_f \cap D_g$$

با توجه به نکته، ابتدا D_f و D_g را به دست می آوریم:

$$D_f = \{1, -2, \frac{1}{4}\} \text{ و } D_g = \{\frac{1}{4}, 3, 1\}$$

بنابراین:

$$D_{f+g} = D_f \cap D_g = \{1, -2, \frac{1}{4}\} \cap \{\frac{1}{4}, 3, 1\} = \{\frac{1}{4}, 1\}$$

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۴۴ کتاب

۸۲- پاسخ: گزینه ۳

نکته: با توجه به تعریف قدرمطلق داریم:

$$|u| = \begin{cases} u & u \geq 0 \\ -u & u < 0 \end{cases}$$

با توجه به نکته برای رسم این تابع داریم:

$$y = |3x+1| = \begin{cases} 3x+1 & 3x+1 \geq 0 \\ -(3x+1) & 3x+1 < 0 \end{cases}$$

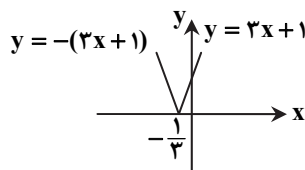
برای تعیین حدود x برای هر کدام از ضابطه ها داریم:

$$\begin{cases} 3x+1 \geq 0 \Rightarrow 3x \geq -1 \Rightarrow x \geq -\frac{1}{3} \\ 3x+1 < 0 \Rightarrow 3x < -1 \Rightarrow x < -\frac{1}{3} \end{cases}$$

پس ضابطه تابع به صورت مقابل است:

$$y = |3x+1| = \begin{cases} 3x+1 & x \geq -\frac{1}{3} \\ -(3x+1) & x < -\frac{1}{3} \end{cases}$$

حال نمودار این تابع را رسم می کنیم:



بنابراین گزینه ۳ پاسخ است.

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۴۲ کتاب

۸۳- پاسخ: گزینه ۲

نکته: با توجه به تعریف قدرمطلق داریم:

$$|u| = \begin{cases} u & u \geq 0 \\ -u & u < 0 \end{cases}$$

تابع $f(x)$ را به صورت ساده تر می نویسیم:

$$f(x) = \begin{cases} 2x-6 & x \geq 3 \\ -(2x-6) & x < 3 \end{cases}$$

بنابراین مطابق نکته، ضابطه این تابع به صورت $f(x) = |2x-6|$ است.

نکته: عمل تقسیم دو تابع به صورت زیر تعریف می شود:

$$\left(\frac{g}{f}\right)(x) = \frac{g(x)}{f(x)} ; D_{\frac{g}{f}} = D_g \cap D_f - \{x | f(x) = 0\}$$

ابتدا D_f و D_g را به دست می آوریم:

$$D_f = \{2, 4, -1\} , D_g = \{2, 3, -1\}$$

$$D_{\frac{g}{f}} = D_g \cap D_f - \{x | f(x) = 0\} = \{2, -1\} - \{2\} = \{-1\}$$

بنابراین:

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه های ۴۲ و ۴۴ کتاب

$$|u| = \begin{cases} u & u \geq 0 \\ -u & u < 0 \end{cases}$$

نکته: با توجه به تعریف قدرمطلق داریم:

با توجه به نکته داریم:

$$|2x-3| = \begin{cases} 2x-3 & 2x-3 \geq 0 \\ -(2x-3) & 2x-3 < 0 \end{cases}$$

برای تعیین حدود x برای هر کدام از ضابطه ها داریم:

$$\begin{cases} 2x-3 \geq 0 \Rightarrow 2x \geq 3 \Rightarrow x \geq \frac{3}{2} \\ 2x-3 < 0 \Rightarrow 2x < 3 \Rightarrow x < \frac{3}{2} \end{cases}$$

بنابراین مقدار a برابر $\frac{3}{2}$ است.

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: درک و فهم * صفحه ۵۰ کتاب

ابتدا مقادیر تمام توابع f_1, f_2, f_3, f_4 را به ازای $x=3$ به دست می آوریم.

$$f_1(x) = x-1 \Rightarrow f_1(3) = 2$$

$$f_2(x) = x+1 \Rightarrow f_2(3) = 4$$

$$f_3(x) = (f_1 \times f_2)(x) \Rightarrow f_3(3) = f_1(3) \times f_2(3) = 2 \times 4 = 8$$

$$f_4(x) = \left(\frac{f_2}{f_1}\right)(x) \Rightarrow f_4(3) = \frac{f_2(3)}{f_1(3)} = \frac{4}{2} = 2$$

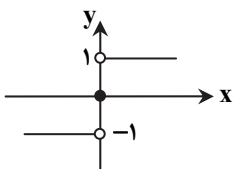
$$f_5(3) = f_3(3) - f_4(3) = 8 - 2 = 6$$

بنابراین:

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۳۵ کتاب

نکته: تابع علامت $(f(x) = \text{sign}(x))$ ، به صورت زیر تعریف می شود:

$$f(x) = \begin{cases} 1 & x > 0 \\ 0 & x = 0 \\ -1 & x < 0 \end{cases}$$



با توجه به نکته، نمودار تابع را رسم می کنیم.

بنابراین گزینه ۲ پاسخ است.

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه های ۳۹ و ۴۳ کتاب

نکته: تابعی را که به هر عدد صحیح k ، خود عدد و به تمام اعداد میان دو عدد صحیح متوالی k و $k+1$ ، عدد صحیح k را نسبت می دهد، تابع جزء صحیح می نامند.

$$f(x) = [2x] - [x]$$

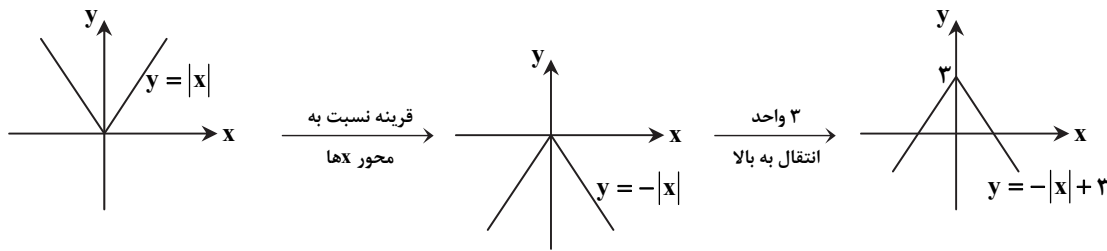
با توجه به نکته بالا، مقادیر خواسته شده را به دست می آوریم:

$$\begin{cases} f\left(\frac{5}{2}\right) = \left[2 \times \frac{5}{2}\right] - \left[\frac{5}{2}\right] = [5] - [2.5] = 5 - 2 = 3 \\ f\left(\frac{2}{3}\right) = \left[2 \times \frac{2}{3}\right] - \left[\frac{2}{3}\right] = \left[\frac{4}{3}\right] - \left[\frac{2}{3}\right] = 1 - 0 = 1 \end{cases} \Rightarrow f\left(\frac{5}{2}\right) - f\left(\frac{2}{3}\right) = 3 - 1 = 2$$

۸۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۴۲ کتاب

نکته: برای رسم تابع $y = f(x) + k$ کافی است نمودار $y = f(x)$ را رسم کرده و به اندازه k واحد روی محور y انتقال دهیم. اگر $k > 0$ ، حرکت در جهت مثبت محور y ها و اگر $k < 0$ ، حرکت در جهت منفی محور y ها است.
نکته: برای رسم نمودار $y = -f(x)$ کافی است نمودار $y = f(x)$ را نسبت به محور x ها قرینه کنیم.
فرآیندی که علی طی کرده است به صورت زیر است:



بنابراین ضابطه این تابع به صورت $f(x) = -|x| + 3$ است.

۹۰- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۴۸ تا ۵۰ کتاب

$$(f - g)(x) = f(x) - g(x) ; D_{f-g} = D_f \cap D_g$$

نکته: عمل تفریق روی دو تابع به صورت مقابل تعریف می‌شود:

$$D_f \cap D_g = \mathbb{R} \cap \{3, -2\} = \{3, -2\}$$

با توجه به نکته بالا، دامنه $f - g$ برابر است با:

$$(f - g)(3) = f(3) - g(3) = 2 - (-1) = 3$$

اکنون در دامنه مشترک، مقدار تابع را به دست می‌آوریم:

$$(f - g)(-2) = f(-2) - g(-2) = 2 - 2 = 0$$

بنابراین تابع $f - g$ به صورت مقابل است: $f - g = \{(3, 3), (-2, 0)\}$

۹۱- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۴۹ و ۵۰ کتاب

نکته: عمل تقسیم دو تابع به صورت زیر تعریف می‌شود:

$$\left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{f(x)}{g(x)} ; D_{\frac{f}{g}} = D_f \cap D_g - \{x \mid g(x) \neq 0\}$$

با توجه به سؤال $\frac{f}{g} = \{(1, 1)\}$ ؛ یعنی $D_{\frac{f}{g}} = \{1\}$. ولی عدد ۲ در دامنه هر دو تابع f و g وجود دارد، پس تابع g به ازای دامنه ۲، مقدار صفر داشته که از دامنه $\frac{f}{g}$ حذف شده است. بنابراین: $a = 0$

۹۲- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۳۹ کتاب

نکته: تابعی را که به هر عدد صحیح k ، همان عدد و به تمام اعداد میان دو عدد صحیح متوالی k و $k+1$ ، عدد صحیح k را نسبت می‌دهد، تابع جزء صحیح می‌نامند.
با توجه به نکته داریم:

$$f(x) = \begin{cases} -1 & -1 \leq x < 0 \\ 0 & 0 \leq x < 1 \\ 1 & 1 \leq x < 2 \\ 2 & 2 \leq x < 3 \\ 3 & x = 3 \end{cases}$$

بنابراین در بازه داده شده، این تابع می‌تواند ۵ مقدار مختلف داشته باشد.

۹۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۴۲ کتاب

$$|u| = \begin{cases} u & u \geq 0 \\ -u & u < 0 \end{cases}$$

نکته: با توجه به تعریف قدرمطلق داریم:

با توجه به نکته می‌توان نوشت:

$$|3x - a| = \begin{cases} 3x - a & 3x - a \geq 0 \\ -(3x - a) & 3x - a < 0 \end{cases}$$

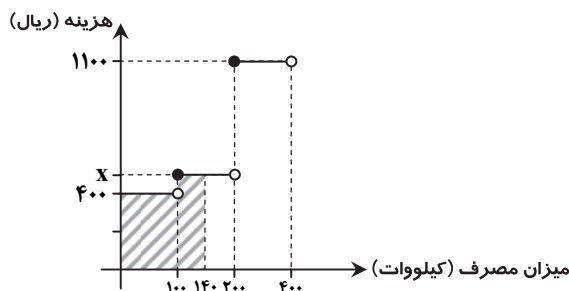
برای تعیین حدود x داریم:

$$\begin{cases} 3x - a \geq 0 \Rightarrow 3x \geq a \Rightarrow x \geq \frac{a}{3} \\ 3x - a < 0 \Rightarrow 3x - a < 0 \Rightarrow 3x < a \Rightarrow x < \frac{a}{3} \end{cases}$$

$$\frac{a}{3} = 2 \Rightarrow a = 6$$

با توجه به صورت سؤال داریم:

هزینه برق خانه‌ای که ۱۴۰ کیلووات برق مصرف کرده است، برابر مساحت قسمت هاشورخورده در نمودار زیر است:



با توجه به فرض سؤال، این مقدار برابر ۶۲۰۰۰ ریال است، پس:

$$S = 62000 \Rightarrow 100 \times 400 + x \times 40 = 62000 \Rightarrow 40000 + 40x = 62000 \Rightarrow 40x = 22000 \Rightarrow x = \frac{22000}{40} = 550$$

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۴۹ و ۵۰ کتاب

۹۵- پاسخ: گزینه ۴

نکته: جمع و تفریق در تابع به صورت زیر تعریف می‌شود:

$$(f+g)(x) = f(x) + g(x) ; D_{f+g} = D_f \cap D_g$$

$$(f-g)(x) = f(x) - g(x) ; D_{f-g} = D_f \cap D_g$$

با توجه به نکته بالا، به دلیل اینکه دامنه $f+g$ و دامنه $f-g$ یکسان است داریم:

$$D_{f-g} = \{2, 4\}$$

برای به دست آوردن تابع $f-g$ نیاز به مقادیر $g(2)$ و $g(4)$ داریم. با استفاده از تابع $f+g$ که در صورت سؤال داده شده و نکته داریم:

$$(f+g)(2) = 5 \Rightarrow f(2) + g(2) = 5 \Rightarrow 3 + g(2) = 5 \Rightarrow g(2) = 2$$

$$(f+g)(4) = 3 \Rightarrow f(4) + g(4) = 3 \Rightarrow 2 + g(4) = 3 \Rightarrow g(4) = 1$$

بنابراین:

$$\begin{cases} (f-g)(2) = f(2) - g(2) = 3 - 2 = 1 \\ (f-g)(4) = f(4) - g(4) = 2 - 1 = 1 \end{cases} \Rightarrow f-g = \{(2, 1), (4, 1)\}$$

ادبیات اختصاصی

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۶۰ کتاب

۹۶- پاسخ: گزینه ۲

در قرن دهم دو جریان شعری بیشتر رونق داشت:

یکی شعر لطیف و فصیح بابافغانی که به طور طبیعی شعر حافظ را به سوی سبک دوره بعد یعنی هندی می کشاند. دیگری مکتب وقوع که حاصل تلاش شاعران برای تغییر سبک و رهایی از گرفتاری تقلید است.

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۶۲ کتاب

۹۷- پاسخ: گزینه ۴

هنرهای چون قالی بافی، سفالگری، شیشه سازی، نقاشی، تذهیب و خوشنویسی در دوران صفویه رشد فراوان داشت و بهزاد (در دوره شاه اسماعیل) و رضا عباسی (در دوره شاه عباس) از مفاخر هنرند.

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۶۱ کتاب

۹۸- پاسخ: گزینه ۲

لازم به یادآوری است که شاهان صفوی کم و بیش به زبان فارسی نیز کتاب نوشته و شعر سروده اند و به نوعی به زبان فارسی علاقه نشان داده اند.

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۶۱ کتاب

۹۹- پاسخ: گزینه ۱

شاهان گورکانی هند همگی به زبان فارسی سخن می گفتند. زبان فارسی که در شبه قاره هند استحکام و استقرار لازم را به دست آورده بود، همه گیر و رسمی شد و تا زمان حاکمیت استعمار انگلیس باقی ماند.

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۶۱ کتاب

۱۰۰- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه‌های ۶۰ و ۶۱ کتاب

۱۰۱- پاسخ: گزینه ۲

سبک عراقی که از قرن ششم یا به عرصه ظهور گذاشته بود، در نیمه دوم قرن دهم به اوج خود رسید.

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۶۲ کتاب

۱۰۲- پاسخ: گزینه ۳

وحشی بافقی از شاعران قرن دهم است که سبک شعرش حد واسط سبک دوره عراقی و دوره بعد یعنی سبک هندی است و واقع گرایی شاخصه اصلی آن است که به مکتب وقوع معروف است. این مکتب در قرن دهم یا به عرصه ظهور گذاشت و بازتاب طبیعی محیط اجتماعی قرن دهم بود.

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۶۲ کتاب

۱۰۳- پاسخ: گزینه ۴

۱۰۴- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: دانش * صفحه ۶۳ کتاب

صائب معروف‌ترین شاعر سبک هندی و در غزل‌سرایی مشهور است و برخی از تک‌بیت‌های غزل او شاهکارهایی از ذوق و اندیشه‌اند.

۱۰۵- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۶۹ کتاب

خوشه‌های هجایی بیت، این‌گونه است:

م	ل	ک	ر	ت	گو	ی	پا	کی	ی	خ	دا	بی
ن	ر	وَم	جُز	ب	هَف	ما	ت	اَم	ه	ن	ما	بی
U	U	-	U	U	-	-	U	U	U	U	-	-
فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن	فَعْلَاتِن

۱۰۶- پاسخ: گزینه ۱

گزینه ۱: مفتعلن مفتعلن فاعلن

گزینه‌های ۲ و ۳ و ۴: مفاعیلن مفاعیلن فعولن

در این تست ساده‌ترین راه تشخیص گزینه درست، بررسی هجای اول هر بیت است و پیدا کردن بیتی که هجای اول آن متفاوت است.

۱۰۷- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * درس ۸ کتاب

گزینه ۱: فعولن فعولن فعولن

گزینه‌های ۲، ۳ و ۴: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۱۰۸- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۶۸ کتاب

دِ رَخ ت	تُ گر با	ر د انش	بِ گیر د
بِ زیب را	وِ ری چر	خِ نی لو	فَ ری را

۱۰۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۷۰ کتاب

اگر هر دو بیت را جداسازی هجایی نماییم، خوشه‌های هجایی هر دو بیت (—U—) است و وزن واژه آن‌ها از تکرار چهار «مستعلن» درست شده است.

۱۱۰- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۷ کتاب

گزینه ۱: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه ۲: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینه ۳: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه ۴: مستعلن مستعلن مستعلن مستعلن

۱۱۱- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۴۶ کتاب

د	رین	س	را	ی	بی	ک	سی	ک	سی	ب	در	ن	می	ز	ند
U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-
مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن	مفاعِلن

۱۱۲- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۶۵ کتاب

غ	مش	در	ن	هان	خا	ن	ی	دل	ن	شی	ند
U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-
ب	نا	زی	ک	لی	لی	ب	مح	مل	ن	شی	ند
U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-

با توجه به اینکه وزن شعر فعولن است، برای درست بودن الگوی —U— لازم است یک هجای کوتاه را بلند به حساب بیاوریم.

۱۱۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۷۶ کتاب

«باغ، سرو، سبزه و غنچه» هر کدام ویژگی‌های انسانی پذیرفته‌اند.

هرگاه یکی از ویژگی‌های انسانی را به غیرانسان نسبت دهیم، آرایه تشخیص پدید می‌آید.

لازم به یادآوری است که هر تشخیصی استعاره است؛ زیرا یکی از دو رکن تشبیه حذف شده است.

۱۱۴- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۷۸ کتاب

ژاله (شبنم) استعاره از اشک است و نرگس تر استعاره از چشمان اشک‌بار است.

۱۱۵- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۷۳ کتاب

حله در مصراع دوم استعاره است. (شعر را در لطافت و نرمی به حله تشبیه کرده و مشبه (شعر) را حذف نموده، مشبه‌به (حله) را به جای آن آورده است). فرخی سیستانی برای امرار معاش از سیستان به ماوراءالنهر راهی شد و این قصیده را در مدح امیر چغانیان که در خراسان حاکم بوده، سروده است. او همراه کاروانی که بار حله داشته از سیستان به سمت خراسان حرکت کرده است؛ لذا حله (لباس) در مصراع اول در معنای استعاری نیامده است.

۱۱۶- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: دانش * صفحه ۷۷ کتاب

«مهر» به درختی تشبیه شده است که می‌توان آن را کاشت و «خوبی» به بوته‌ای تشبیه گردیده است که می‌توان از آن گل چید؛ بنابراین چون مشبه مشبه‌به

«مشبه‌به»ها حذف گردیده است و تنها ویژگی آن‌ها باقی مانده، این دو واژه استعاره است.

۱۱۷- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۷۷ کتاب

در این بیت، آینه استعاره از دل است. مولوی در این بیت می‌گوید: می‌دانی چرا آینه دل تو جلوه یار را نشان نمی‌دهد، زیرا که زنگار گناه آن را فرا گرفته است و تو این زنگار گناه را از آن نزدوده‌ای و پاک نکرده‌ای.

۱۱۸- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۷۵ کتاب

در بیت، واژه‌های «نرگس»، «لاله» و «مروارید» استعاره هستند. نرگس تر استعاره از چشم اشکبار، لاله استعاره از چهره و گونه (از جهت سرخی گونه و چهره به لاله شباهت دارد.) و مروارید استعاره از اشک.

۱۱۹- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: کاربرد * صفحه ۷۹ کتاب

تشخیص‌ها به ترتیب:

(۱) صبح خندان

(۲) دست و تیغ عشق

(۳) شبیخون خمار صبحدم

(۴) مشکین‌نفس بودن نافه و خرقة ستاندن آن

۱۲۰- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: کاربرد * صفحه ۷۵ کتاب

گزینه ۱: رخ اندیشه و زلف سخن اضافه استعاری هستند.

گزینه ۲: سرو روان استعاره از یار است.

گزینه ۳: ستاره تابان و سپیده شب هجران استعاره از یار است.

گزینه ۴: دیده عقل و گوش طرب اضافه استعاری هستند و چرخ استعاره از آسمان است.

“ تاریخ ”

۱۲۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: دانش * صفحه ۱۱۹ کتاب

پایتخت حکومت تیمور، شهر سمرقند بود.

۱۲۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: دانش * صفحه ۱۳۰ کتاب

معماری ایرانی در دوره جانشینان تیمور به‌ویژه در عصر شاهرخ و همسرش گوهرشاد بیگم، به عظمت و شکوفایی کم‌نظیری دست یافت. یادآوری: خواجه رشیدالدین فضل‌الله مربوط به دوره ایلخانی بود نه تیموری.

۱۲۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: درک و فهم * صفحه ۱۱۶ کتاب

مرگ ابوسعید (۷۳۶ ق.) آغازگر چهار دهه آشفتگی سیاسی و نابسامانی نسبی در اوضاع اقتصادی و اجتماعی ایران بود که تا زمان قدرت‌گیری تیمور ادامه یافت.

۱۲۴- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۱۳۳ کتاب

خواجه نصیرالدین توسی بسیاری از دانشمندان متواری در برابر هجوم مغول را به ایران برگرداند و با تجمع ایشان در مرکز علمی رصدخانه مراغه، زمینه فعالیت‌های علمی آن‌ها را هموار کرد.

۱۲۵- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: کاربرد * صفحه ۱۱۸ کتاب

بعد از مرگ شاهرخ، شاهزادگان تیموری که بر مناطق مختلف حکومت می‌کردند با یکدیگر به رقابت و ستیز برخاستند. در چنین اوضاع و احوالی بود که دو اتحادیه قبیله‌ای متشکل از ترکمانان به‌نام‌های قراقویونلو و آق‌قویونلو به‌ترتیب با پی افکندن حکومت‌هایی، نواحی غربی و مرکزی ایران را تصرف کردند و حکومت تیموریان به مناطق شرقی ایران محدود شد.

۱۲۶- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۱۰۱ کتاب

آلپ‌تگین سپهسالار سامانی، در میانه قرن چهارم هجری قمری (۳۵۰ ق.) در شهر غزنه در کوهستان‌های نواحی شرقی افغانستان کنونی، زمینه ایجاد حکومتی محلی را فراهم کرد.

۱۲۷- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۹۲ کتاب

رابطه صفاریان با خلافت عباسی فراز و نشیب زیادی را طی کرد. با وجود آنکه یعقوب بدون فرمان و بی‌اجازه خلیفه عباسی به قدرت رسید، اما موفقیت‌های او در سرکوب خوارج و جهاد با کفار مرزهای شرقی موجب شد که خلیفه، فرمان حکومت سیستان، کابل و بلخ را برای وی ارسال نماید. با این حال، پس از حمله یعقوب به نیشابور و از میان برداشتن حکومت طاهریان و سپس لشکرکشی ناموفق امیر صفاری به بغداد، روابط دو طرف به خصومت گرایید.

۱۲۸- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶ کتاب

در اوایل دوران مغول‌ها، به دلایل مختلفی همچون گرایش اشرافیت نظامی مغول به بی‌نظمی و زیاده‌طلبی، بی‌توجهی حاکمان مغولی به قوانین اسلامی و بیگانگی آنان با سنت‌های ایرانی، نظام مالیاتی به هم ریخت و انواع و اقسام مالیات‌ها که شمار آن‌ها به ده‌ها مورد می‌رسد، رواج یافت. نکته: موارد سه گزینه اول همگی پس از مسلمان شدن مغولان و خصوصاً در دوره غازان اتفاق افتاد.

۱۲۹- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۲۷ کتاب

یکی از تحولات مهم دوران ایلخانان و تیموریان، رشد قابل توجه تصوف و طریقت‌های صوفیانه بود. به اعتقاد برخی از مورخان، هجوم ویرانگر و وحشت‌انگیز مغول به ایران و نگرانی و ناامیدی‌ای که در جامعه ایجاد کرد، نقش مؤثری در روی آوردن مردم به تصوف و رفتن به درون خانقاه‌ها داشت.

۱۳۰- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۰۷ کتاب

شهرها در دوره سلجوقی مانند دوران پیش از آن، از سه بخش کهن‌دژ (ارگ)، شهرستان (شارستان) و شهر بیرونی (ربض) تشکیل می‌شد؛ با این تفاوت که شهر بیرونی در دوره سلجوقی بیش از ادوار پیشین گسترش یافت. این اتفاق به دلیل رشد تجارت و افزایش جمعیت شهرها رخ داد. همراه با این تحول، عناصر شهر اسلامی مانند مسجد و بازار به شهر بیرونی منتقل شدند و در کنار هم قرار گرفتند.

“جغرافیا”

۱۳۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۸۱ کتاب

گاهی دو ناحیه فرهنگی به هم خیلی نزدیک‌اند و پدیده فرهنگی در اثر تماس مستقیم مردم، از ناحیه‌ای به ناحیه دیگر منتقل می‌شود؛ مانند ورزش هاکی که مبدأ آن کشور کاناداست اما در بین مردم ایالات متحده آمریکا و نواحی مرزی کشور کانادا رواج بسیار یافته است.

۱۳۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۶۹ کتاب

۱۳۳- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۶۹ کتاب

امروزه مهم‌ترین و پرگویش‌ترین زبان‌های ایرانی که ریشه باستانی مشترک دارند عبارتند از:

فارسی - پشتو - تاجیکی - لری - کردی - بلوچی - طبری - گیلکی - تالشی

۱۳۴- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۸۴ کتاب

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: الف ← ح

گزینه ۲: ج ← ی

گزینه ۴: د ← ه

۱۳۵- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۹۰ کتاب

مهم‌ترین مراکز دامداری تجاری: ایالات متحده آمریکا - اتحادیه اروپا - استرالیا - زلاندنو - آرژانتین - برزیل

۱۳۶- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۸۷ کتاب

بیشتر برنج دنیا در قاره آسیا، به‌ویژه آسیای شرقی و جنوب‌شرقی، کشت می‌شود.

۱۳۷- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۹۷ کتاب

۱۳۸- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۱۰۲ کتاب

جنگ‌های جهانی اول و دوم خسارت‌های زیادی به کشورهای سرمایه‌داری صنعتی زد. این کشورها و در رأس آن‌ها آمریکا برای بهره‌برداری از منابع سرزمین‌های دیگر و همچنین جلوگیری از گسترش کمونیسم، وارد مرحله تازه‌ای شدند و آن مرحله، صدور سرمایه - علاوه بر صدور کالا - بود.

۱۳۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۰۷ کتاب

۱۴۰- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۰۱ کتاب

“علوم اجتماعی”

۱۴۱- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: دانش * صفحه ۷۸ کتاب

چالش فقر و غنا اولین چالشی بود که در جوامع صنعتی پدید آمد.

۱۴۲- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۷۹ کتاب

ریکاردو از اقتصاددانان کلاسیک مخالف دخالت دولت در اقتصاد، حتی افزایش دستمزد کارگران و رفاه آنان را موجب بالاتر رفتن تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند و معتقد است: «اگر حکومتگران ما بگذارند سرمایه، پرسودترین راه خود را دنبال کند، کالاها قیمت مناسب خود را داشته باشند، استعداد و تلاش به پاداش طبیعی خود برسد و بلاهت و حماقت نیز مجازات طبیعی خود را ببیند، پیشرفت کشور را به بهترین وجه تأمین خواهد کرد.»

نکته: گزینه ۲ موضوع رمان «الیور توئیست» اثر دیکنز در نقد لیبرالیسم است.

- ۱۴۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: درک و فهم * صفحه ۸۰ کتاب لیبرالیسم با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرده و عدالت را نادیده گرفته بود.
- ۱۴۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۸۶ کتاب اگوست کنت جامعه‌شناس فرانسوی معتقد بود فاتحان در گذشته تاریخ با غنایم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند ولی با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به دست می‌آید.
- ۱۴۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: دانش * صفحه ۸۷ کتاب از مهم‌ترین عوامل وقوع جنگ‌های جهانی اول و دوم، رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری بود.
- ۱۴۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۸۸ کتاب از نگاه هانتینگتون در این مرحله (آخرین مرحله درگیری‌ها در جهان)، منشأ اصلی درگیری‌ها عامل فرهنگی است و در این میان، فرهنگ اسلامی بزرگ‌ترین تهدید برای غرب است.
- ۱۴۷- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۸۷ کتاب تا زمان فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، جنگ سرد بین دو بلوک شرق و غرب به همراه جنگ گرم بین مناطق پیرامونی این دو ادامه یافت.
- ۱۴۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۹۰ کتاب اصطلاحات «کشورهای توسعه‌یافته، توسعه‌نیافته یا در حال توسعه» به این نکته اشاره دارد که کشورهای توسعه‌یافته، الگوی کشورهای دیگرند و سایر کشورها باید مسیر کشورهای توسعه‌یافته را ادامه دهند.
- ۱۴۹- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۹۱ کتاب اصطلاح استعمارگر و استعمارزده را کسانی به کار می‌برند که چالش و نزاع بین کشورهای غنی و فقیر را به ابعاد اقتصادی محدود نمی‌کنند و به ابعاد فرهنگی آن نیز توجه دارند.
- ۱۵۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: درک و فهم * صفحه ۹۳ کتاب بحران هنگامی ایجاد می‌شود که برخی تغییرات درونی و بیرونی، تعادل نظام را بر هم بزنند و نظام نتواند با مهار آن تغییرات، تعادل مجدد خود را به دست بیاورد.
- ۱۵۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: دانش * صفحه ۹۴ کتاب مهم‌ترین بحران اقتصادی در جهان غرب، در فاصله بین دو جنگ جهانی در سال‌های ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۳ میلادی اتفاق افتاد.
- ۱۵۲- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۹۴ کتاب بحران اقتصادی و چالش فقر و غنا، هر دو هویتی اقتصادی دارند، ولی تفاوت‌هایی نیز با یکدیگر دارند. چالش فقر و غنا چالشی مستمر در سرمایه‌داری غربی است ولی بحران اقتصادی اغلب دوره‌ای و مقطعی است.
- ۱۵۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: درک و فهم * صفحه ۹۵ کتاب سرمایه‌داران به‌رغم آسیب‌هایی که می‌بینند، با استفاده از ابزارهایی که دارند فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی را به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد انتقال می‌دهند؛ به همین دلیل بحران اقتصادی اغلب با مسئله فقر و غنا پیوند می‌خورد و بر دامنه آن می‌افزاید.
- ۱۵۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۹۷ کتاب با گسترش زندگی مدرن در جهان، بر گستره انواع آسیب‌های زیست‌محیطی افزوده شده است.
- ۱۵۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۹۷ کتاب در فرهنگ مدرن، انسان بر این گمان است که با تسخیر طبیعت و تصرف آن، تمامی مشکلات و مسائل خود را حل می‌کند.

“فلسفه”

- ۱۵۶- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * دانش * حیطه: ساده * صفحه ۶۴ کتاب از افلاطون کتاب‌ها و رساله‌های فراوانی در دست است که عمق تفکر فلسفی او را به ما نشان می‌دهد (رد گزینه ۲). سبک او در مباحث فلسفی، سبک گفت‌وگوی عقلی است (رد گزینه ۴). افلاطون در همه مباحث فلسفی خود از زبان سقراط سخن می‌گوید و لذا قهرمان داستان‌های فلسفی او سقراط است (رد گزینه ۱). افلاطون برخلاف سقراط که شیوه‌ای پیامبرگونه داشت و در کوچه و بازار به گفت‌وگوی فلسفی می‌پرداخت، در آن دانشگاهی به نام «آکادمی» را بنیان نهاد و حوزه‌های مختلف علمی را در آنجا پدید آورد و به تربیت شاگردان بسیاری همت گماشت.
- ۱۵۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: درک و فهم * صفحه‌های ۶۴ و ۶۹ کتاب به نظر افلاطون، شناخت حقیقی اصولاً همراه با یقین و استواری است.
- ۱۵۸- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: درک و فهم * صفحه ۷۱ کتاب مشخصه اول در معرفت حقیقی را که همان «خطاناپذیری» آن است، باید با به کار بردن قوه عقل تأمین کرد. ویژگی دوم در معرفت حقیقی، یعنی «تعلق داشتن به امور پایدار»، در جهان محسوسات تأمین نمی‌شود؛ بلکه باید آن را در جهانی برتر از طبیعت جست‌وجو کرد.

- ۱۵۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: دانش * صفحه ۷۲ کتاب
به نظر افلاطون، الفاظ کلی بر موجودات حقیقی عالم مُثُل دلالت می‌کنند.
- ۱۶۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: درک و فهم * صفحه ۷۰ کتاب
ادراک حسی یک شناخت جزئی است و به‌خودی‌خود و بدون کمک ابزار عقل نمی‌تواند انسان را به شناخت و معرفت حقیقی برساند.
- ۱۶۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: دانش * صفحه‌های ۷۸ و ۷۹ کتاب
نفس و بدن از هم جدا و بیگانه‌اند و از بد حادثه همنشین یکدیگر شده‌اند و تنها در اثر تربیت است که نفس به تدریج آمادگی جدایی از بدن و خروج از مغاره عادات و هوس‌های جسمانی را پیدا می‌کند.
- ۱۶۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه‌های ۶۵ تا ۷۰ کتاب
مثال مطرح‌شده ربطی به ایراداتی که افلاطون بر شناخت حسی می‌گیرد ندارد.
- ۱۶۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: دانش * صفحه ۸۱ کتاب
سایر گزینه‌ها: به ترتیب مربوط به خطاپذیری حواس، نسبی بودن شناخت حسی و معادل نبودن شناخت با احساس هستند.
- ۱۶۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه‌های ۷۳ تا ۷۶ کتاب
نظریه مُثُل افلاطون توسط فیلسوفان بعد از او (اعم از ارسطو و دیگران) مورد انتقاد قرار گرفته است. (رد گزینه‌های ۱ و ۴)
این نظریه نشانگر تکاپوی عقلانی یک فیلسوف برای حل یکی از مهم‌ترین مشکلات بشر است. (رد گزینه ۲)
- ۱۶۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه ۷۱ کتاب
خورشید عالم محسوسات، سایه‌ای از حقیقت است. خورشید در تمثیل غار، معادل مثال خیر یا نیک است، نه خود آن.
- ۱۶۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: درک و فهم * صفحه‌های ۷۳ تا ۷۷ کتاب
نور خورشید برخلاف سایه آن از جنس خورشید و نور است لذا نسبت نور خورشید به خورشید مانند نسبت مثال نیک با سایر مُثُل است.
- ۱۶۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: درک و فهم * صفحه ۷۲ کتاب
هر شناخت و علم و دانشی از نظر افلاطون حاصل یادآوری صورت مثالی شیء شناخته‌شده است. بدین ترتیب وقتی از «دشت» و «زیبایی» شناختی داریم، می‌گوییم به این خاطر است که بهره‌مند از «دشت مثالی» و «زیبایی مثالی» در عالم مُثُل است.
- گزینه ۱: در اصطلاح افلاطون، اشیای خارجی بهره‌مند از حقایق عالم مُثُل هستند نه آن حقایق، بهره‌مند از یکدیگر.
- گزینه ۲: «زیبایی» تصویری کلی است که اشاره به «مثال زیبایی» دارد و «این دشت» از آن بهره‌مند است. (توجه شود که در اینجا «مثال» باید طبق اصطلاح افلاطونی به‌کار گرفته شود نه طبق معنای لفظی).
- گزینه ۳: «دشت»، «زیبایی» و هر تصور کلی دیگری از نظر افلاطون به‌واسطه مُثُل شناخته می‌شوند. پس وقتی با منظره یک دشت روبه‌رو می‌شویم، از طریق یادآوری «مثال دشت» تشخیص می‌دهیم آنچه دیده‌ایم «دشت» است.
- ۱۶۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطه: درک و فهم * صفحه ۷۰ کتاب
«حواس ما به‌طور دائم در معرض خطا قرار دارند. خطاپذیری حواس به ما اجازه نمی‌دهد تا از طریق آن به یقین دست یابیم و به آگاهی‌هایی که با آن تحصیل می‌کنیم، اعتماد کامل داشته باشیم. به همین دلیل ادراک حسی، نسبی است؛ یعنی از شخصی به شخص دیگر فرق می‌کند و در پاره‌ای موارد، فریبده و تحت تأثیر عوامل مختلف است.»
- گزینه ۲: این مثال به خطاپذیری حواس مربوط است و نه تفاوت ادراک حسی بین انسان‌ها؛ زیرا تفاوت ادراک حسی گاهی خطا محسوب نمی‌شود؛ مثلاً درباره تفاوت درک حسی از اشیا و چیزهایی که عینیت خارجی ندارند (از جمله سردی و گرمی آب یا هوا که برای اشخاص متفاوت است)، نمی‌گوییم خطایی رخ داده است. اما در مورد درست دیدن یا ندیدن یک شیء، مشکل در خطاپذیری حواس است.
- ۱۶۹- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه‌های ۷۴ تا ۷۶ کتاب
این بخش از رساله جمهوری، بیان یکی از نتایج وصال انسان به عالم مُثُل است. سقراط از گلاوکن درباره شناخت سایه‌ها در غار می‌پرسد و آن را کم‌ارزش به حساب می‌آورد و در ادامه، راه شناخت را «بیرون آمدن از غار» معرفی می‌کند. بدین ترتیب کسی که بتواند از غار بیرون بیاید، دیگر به باهوش‌ترین زندانیان هم غبطه نخواهد خورد؛ چرا که سایه حقیقت در برابر خود حقیقت بی‌ارزش است.
- ۱۷۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطه: درک و فهم * صفحه‌های ۶۷ و ۷۳ تا ۷۶ کتاب
با توجه به اینکه افلاطون درباره پیش‌بینی سایه‌های کم‌ارزش صحبت کرده است، بی‌شک منظور او سوفسطائیان نظیر پروتاگوراس خواهند بود که سایه چیزها (همان محسوسات) را به‌جای خود چیزها واقعیت در نظر می‌گیرند. ضمن اینکه پروتاگوراس هم مانند زندانی پیش‌گو، در مقابل سخنانش مزد و پاداش دریافت می‌کرد.

«روان‌شناسی»

- ۱۷۱- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطه: کاربرد * صفحه ۱۴۴ کتاب
در سبک تصمیم‌گیری احساسی، ملاک تصمیم‌گیری، عواطف و هیجانات زودگذر است. نوجوانی که بدون در نظر گرفتن نیاز شخصی خود، تصمیم به دادن تمام پولش می‌کند تحت تأثیر احساسات زودگذر تصمیم گرفته است.

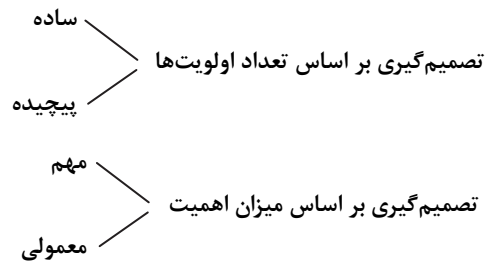
۱۷۲- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۲۵ کتاب

در روش خرد کردن، یک مسئله بزرگ به چندین مسئله کوچک تقسیم می‌شود و افراد مسئله‌های کوچک را حل می‌کنند تا به تدریج بتوانند به حل مسئله بزرگ دست یابند. احمد نیز نجاری را به مهارت‌های مختلف تقسیم کرده است و در هر بار یکی از آن‌ها را به برادرش آموزش می‌دهد.

۱۷۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * ساده * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۳۹ کتاب



تعداد اولویت‌های آن‌ها ۴ تاست، پس یک تصمیم‌گیری پیچیده است.

چون هیچ‌کدام از انتخاب‌ها تأثیر جدی و مهمی در زندگی آن‌ها نمی‌گذارد، با یک تصمیم‌گیری معمولی روبه‌رو هستند.

زهره و مریم با هم می‌خواهند تصمیم بگیرند و عمل کنند، لذا تصمیم‌گیری آن‌ها گروهی است. پس این تصمیم‌گیری از نوع پیچیده معمولی گروهی می‌باشد.

۱۷۴- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۴۶ و ۱۴۷ کتاب

در سبک اجتنابی، فرد «کار امروز را به فردا می‌اندازد» و «دست، دست می‌کند» چون بر این باور است که همه‌چیز خودبه‌خود درست می‌شود. بیت ذکرشده نیز به نکوهش این سبک می‌پردازد.

۱۷۵- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۵۲ کتاب

او با تعارض بین دو امر خواستنی (لذت خوردن دسر) و ناخواستنی (اضافه‌وزن و چاق شدن) مواجه است یا به عبارت دیگر با یک امر که جنبه‌های خواستنی و ناخواستنی دارد مواجه است. خوردن دسر هم به‌خاطر لذت‌بخش بودن، گرایش ایجاد می‌کند و هم به‌خاطر چاق کردن، اجتناب.

۱۷۶- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: دانش * صفحه ۱۵۴ کتاب

استفاده از روش میان‌بر، «حذف کردن تک‌تک جنبه‌ها» می‌باشد، طوری که تصمیم‌گیری و انتخاب، محدود به تعداد کمی از گزینه‌ها شود. گزینه‌های ۱، ۳ و ۴ از راه‌های اکتشافی حل مسئله می‌باشند.

۱۷۷- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه ۱۴۹ کتاب

کنترل نکردن هیجانات یکی از عواملی است که مانع تصمیم‌گیری موفق می‌شود. در موقعیت تصمیم‌گیری، ما با افراد و حالت‌های مختلفی مواجه می‌شویم. افراد مختلف واکنش‌های هیجانی متفاوتی در ما ایجاد می‌کنند که به‌دلیل زودگذر بودن نمی‌تواند ملاک تصمیم‌گیری باشد. در مثال ذکرشده نیز، ناراحتی و عصبانیت زودگذر رؤیا نسبت به پدرش مانع تصمیم‌گیری درست او شده است.

۱۷۸- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰ کتاب

در این موضوع، مسئله توسط مشاور تشخیص داده شده است (ضعف در درس ریاضی)، روش‌های مناسب معمول به‌کار گرفته شده است (حل تمرین‌های کتاب کمک‌درسی) و راه‌حل انتخاب‌شده مورد ارزیابی قرار گرفته است (عدم اثربخشی به‌دلیل نبود نظارت معلم)، اما هنوز پیشرفتی حاصل نشده است، بنابراین باید راه‌حل‌های جایگزین انتخاب شوند.

۱۷۹- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۷ کتاب

هدف از تمرین‌های مختلف آموزشی فقط دستیابی به راه‌حل آن مسئله خاص نیست، بلکه هدف آن است که در اثر حل مسئله به اصول و قوانینی دست یابیم که در موقعیت‌های دیگر هم قابل استفاده باشد. به همین دلیل است که یادگیری حاصل از حل مسئله در مقایسه با سایر یادگیری‌ها قابل تعمیم است.

۱۸۰- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۴۱ کتاب

هرچند در شرط ۵۰-۵۰ احتمال وقوع هریک از حالت‌ها مساوی است، اما اگر ضرری که فرد در یکی از حالت‌ها متحمل می‌شود بیشتر از منفعتی باشد که به او می‌رسد، احتمالاً آن را نمی‌پذیرد. چون بیشتر مردم به از دست دادن بیشتر از به‌دست آوردن حساس هستند. این نکته را اصطلاحاً «فرار از ضرر» می‌گویند.

۱۸۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * متوسط * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۲۱ تا ۱۲۳ کتاب

تجربه گذشته بر توانایی ما در حل مسئله تأثیر می‌گذارد. تجارب پیشین مریم در مورد صندلی باعث می‌شود از آن برای بالا رفتن استفاده کند و این یک روش معمول و متداول است که احتمالاً قبلاً شاهد آن بوده است. اما در استفاده از قابلمه، مریم با یک نگاه جدید و متفاوت به قابلمه می‌نگرد.

۱۸۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۸ کتاب

همه عبارات ذکرشده درست می‌باشند، اما گزینه ۴ شباهت بین تصمیم‌گیری و حل مسئله است نه تفاوت آن‌ها.

۱۸۳- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه ۱۱۶ کتاب

زمانی احساس مسئله می‌کنیم که بدانیم هدف چیست. وقتی هدف روشن نباشد، درک از مسئله ناقص خواهد بود. یکی از دلایل اینکه برخی از افراد راه‌حل مسئله را نمی‌دانند این است که «هدف» را به‌صراحت تعریف نکرده‌اند. از طرف دیگر زمانی با مسئله مواجه می‌شویم که امکانات نامحدود باشد. بسیاری از افراد توانایی‌های خود را نمی‌شناسند. عدم شناسایی دقیق توانمندی‌ها باعث استفاده از راه‌حل‌های غیرمنطقی می‌شود.

۱۸۴- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: درک و فهم * صفحه‌های ۱۴۳ تا ۱۴۴ کتاب

در سبک تصمیم‌گیری «اجتنابی»، فرد قصد دارد تصمیم بگیرد ولی هیچ‌گاه تصمیم وی عملی نمی‌شود، چون «دست، دست می‌کند» و «کار امروز را به فردا می‌اندازد». در سبک تصمیم‌گیری «وابسته»، فرد به‌جای فکر کردن از دیگران کورکورانه اطاعت می‌کند. در سبک تصمیم‌گیری «احساسی»، مبنای تصمیم‌گیری هیجانات زودگذر است. در سبک تصمیم‌گیری «تکانشی»، فرد به‌صورت ناگهانی و باعجله و بدون محاسبه تصمیم می‌گیرد.

۱۸۵- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: * دشوار * حیطة: کاربرد * صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲ کتاب

در مثال فوق، تعارض ایجادشده از نوع اجتناب - اجتناب است؛ زیرا فرد یا باید درد ناشی از ورزش‌ها و فیزیوتراپی را تحمل کند یا فلج شدن را بپذیرد که هر دو ناخوشایند هستند.

محدوده‌بندی آزمون‌های ارزشیابی پیشرفت تحصیلی (سال تحصیلی ۹۷-۹۶)

نماینده‌گی‌های گزیده در سراسر کشور

