



برای دیدن پاسخ آزمون غیرمضوری به صفحه‌ی ششمی خود در قسمت دریافت کارنامه در سایت کانون به آدرس www.kanoon.ir مراجعه نمائید و از منوی سمت راست گزینه‌ی آزمون غیرمضوری را انتخاب کنید.

فهرست آزمون غیرمضوری

(۲۰ مهر یازدهم انسانی ۹۷)

- عربی (۲) ۳
- ریاضی و آمار (۲) ۴
- علوم و فنون ادبی (۲) ۶
- تاریخ (۲) ۷
- جغرافیای (۲) ۹
- جامعه‌شناسی (۲) ۱۰
- روان‌شناسی ۱۲

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	لیلا فیروزی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی	مهشید ابوالحسنی
مدیر واحد مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مریم صالحی مسئول دفترچه: زهره قموشی
نظارت چاپ	سوران نعیمی

سؤالاتی که با علامت * مشخص شده است مربوط به تغییرات کتاب درسی می‌باشد.

عربی زبان قرآن (۲)

عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ لِلعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ: (۱-۴)

۱- «علینا أن نكون صابرين على الشدائد لأن الصبر من الأمور المهمة.»:

- (۱) بر ماست که بر سختی‌های روزگار شکیبایی بورزیم زیرا صبر از کارهای زیباست.
- (۲) ما همیشه در سختی‌ها صبور هستیم زیرا صبر کاری بس بزرگ و مهم است.
- (۳) بر ما لازم است که در برابر سختی صبور باشیم چرا که صبر از کارهای بزرگ است.
- (۴) ما باید بر سختی‌ها شکیبایی باشیم زیرا صبر از کارهای مهم است.

۲- «كانت الأمّ تعلمُ إبنها الفنون النافعة و تُرشده إلى كسب الصفات الطيبة.»: مادر ...

- (۱) هنرهای سودمندی را به پسر خود آموزش داده بود تا او را به به‌دست آوردن صفاتی خوب هدایت کند.
- (۲) پسرش را به هنرهای زیبا فرستاد و او را به کسب ویژگی‌های نیک هدایت کرد.
- (۳) به پسرش هنرهای سودمند را آموزش می‌داد و او را به کسب ویژگی‌های نیکو هدایت می‌نمود.
- (۴) به فرزندان دانش‌های سودمند را سفارش می‌کرد و او را به اکتساب ویژگی خوب تشویق می‌کرد.

۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) «هذا نموذجُ تربويّ نراه في القرآن.»: این نمونه‌ای تربیتی است که آن را در قرآن می‌بینیم.

(۲) «علینا بالاعتقاد في استهلاك الماء جدّاً.»: ما باید در مصرف آب، بسیار صرفه‌جویی (میان‌روی) کنیم.

(۳) «حسن التغذية من الأمور التي يؤكّد عليه الأطباء.»: تغذیه‌ی خوب از کارهایی است که پزشکان به آن تأکید کرده‌اند.

(۴) «يُحِبُّ اللهُ مَنْ نَفَعْ عِبَادَهُ فِي الْحَيَاةِ.»: خداوند دوست دارد کسی را که به بندگانش در زندگی سود رساند.

۴- «قد حاولَ المسلمون كثيراً في الدفاع عن المظلومين في عالمنا الذي ملئَ بالظلم!»: مسلمانان ...

- (۱) فراوانی برای دفاع کردن از ستم‌دیدگان در دنیای مملو از ستم ما، تلاش نموده‌اند!
- (۲) در دفاع از مظلومان در دنیای ما که مملو از ظلم شده است، بسیار تلاش کرده‌اند!
- (۳) برای دفاع از مظلومان این جهان پر از ظلم و ستم، سعی و تلاش زیادی کرده‌اند!
- (۴) بسیاری در جهان پر از ظلم و ستم، سعی و تلاش زیادی کرده‌اند!

۵- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّنَادُجِ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(۱) أَفْضَلَ ≠ أَرْدَلَ (۲) أَعْلَى ≠ أَرْخَصَ (۳) شَرٌّ ≠ خَيْرٌ (۴) أَسْوَدَ ≠ أَصْفَرَ

۶- عَيْنِ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَنَاسِبُ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْأُخْرَى:

(۱) مَحْمِلٌ (۲) مَلَاعِبٌ (۳) مَطْبَعَةٌ (۴) مَسَاكِلٌ

۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ حَسَبَ الْمَعْنَى:

«صار مبلغ هذا السُّرْوَالِ مِثْلَيْنِ وَ ثَلَاثِينَ أَلْفَ تَومَانٍ. أَعْطِنِي بَعْدَ التَّخْفِيفِ مِثْلَيْنِ وَ...»

(۱) أَرْبَعِينَ أَلْفًا. (۲) ثَمَانِينَ أَلْفَ تَومَانٍ. (۳) عِشْرِينَ أَلْفًا. (۴) سِتِّينَ أَلْفَ تَومَانٍ.

۸- عَيْنِ اسْمِ الْمَكَانِ الَّذِي مَفْرَدُهُ عَلِيٌّ وَ زَنْ «مَفْعِلٌ»:

(۱) مَطَاعِمٌ (۲) مَنَازِلٌ (۳) مَدَارِسٌ (۴) مَكَاتِبٌ

۹- عَيْنِ مَعْنَى «خَيْرٌ» يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي:

(۱) «تَفَكَّرَ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً»

(۲) «خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا» (۳) حَيٌّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ (۴) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عِيُوبِكُمْ.

۱۰- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ التَّنْضِيلِ:

(۱) أَعْلَى جَبَلٍ فِي إِيرَانَ دَمَاوَنْد. (۲) أُخِي أَحَبُّ كُرَةِ الْقَدَمِ فِي زَمَنِ طُفُولِيَّتِهِ. (۳) أَقَلُّ النَّاسِ دَرَجَةَ فِي الْآخِرَةِ أَهْلُ الْمَعَاصِي. (۴) فَاطِمَةُ الْكُبْرَى بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ (ص).

ریاضی و آمار (۲)

۱۱- چند مورد از عبارت‌های زیر، گزاره محسوب نمی‌شوند؟

(الف) در هر مثلث متساوی الاضلاع، تمام زاویه‌ها با هم برابرند.

(ب) مربع نوعی لوزی است.

(ج) عدد ۳۰۰۰۰۰۰ عدد بسیار بزرگی است.

(د) برای موفقیت در کنکور، روزی ۱۰۰ تست حل کنید.

(ه) $۴۲^{\circ} \geq ۵۱^{\circ}$

(و) قرآن ۱۱۴ سوره دارد.

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۲- نقیض چند گزاره درست بیان نشده است؟

(الف) گزاره: هر لوزی یک متوازی الاضلاع است. نقیض گزاره: هر لوزی یک متوازی الاضلاع نیست.

(ب) گزاره: $(-۲)^۳$ عددی مثبت است. نقیض گزاره: $(-۲)^۳$ عددی نامثبت است.

(پ) گزاره: عدد a از عدد b بزرگ‌تر است. نقیض گزاره: عدد b از عدد a بزرگ‌تر است.

(ت) گزاره: a عددی اول است. نقیض گزاره: a عددی مرکب است.

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۳- ارزش کدام یک از گزاره‌های زیر درست است؟

(۱) اعداد طبیعی، اعدادی گویا یا صحیح هستند.

(۲) -۳ عددی صحیح است و جواب معادله‌ی $x^۲ + ۹ = ۰$ است.

(۳) ۷ و ۱۳ اعدادی اول هستند و حاصل ضرب آن‌ها نیز عددی اول است.

(۴) حاصل جمع هر دو عدد اول، عددی اول است یا حاصل ضرب آن‌ها عددی اول است.

۱۴- جدول ارزش گزاره‌ای زیر مربوط به کدام گزاره می‌تواند باشد؟

p	q	r	؟
د	د	ن	د
د	ن	ن	ن
ن	د	ن	د
ن	ن	ن	د

(۱) $(q \wedge \sim r) \vee p$

(۲) $(\sim p \vee q) \wedge (\sim r)$

(۳) $(p \wedge q) \wedge (\sim r)$

(۴) $(\sim p \wedge q) \vee r$

۱۵- ارزش گزاره‌ی $[p \vee (\sim q \wedge \sim p)] \vee q$ کدام است؟

(۱) همواره درست

(۲) همواره نادرست

(۳) به ارزش گزاره p بستگی دارد

(۴) به ارزش گزاره q بستگی دارد.

۱۶- ارزش کدام گزاره با بقیه متفاوت است؟

(۱) اگر π عددی گویا باشد، آنگاه $\pi - \sqrt{2}$ عددی گنگ است.

(۲) اگر $-۵ < -۲$ باشد، آنگاه $۵ < ۲$ است.

(۳) اگر ۲۹ عددی اول باشد، آنگاه فرد است.

(۴) اگر ۲ عددی اول باشد، آنگاه $\sqrt{2}$ عددی گویا است.

۱۷- اگر ارزش گزاره‌ی p درست باشد و q گزاره‌ای دلخواه باشد آنگاه ارزش کدام گزاره‌ی شرطی مخالف ارزش گزاره‌ی q است؟

(۱) $(\sim p) \Rightarrow q$ (۲) $q \Rightarrow p$ (۳) $q \Rightarrow (\sim p)$ (۴) $(\sim p) \Rightarrow (\sim q)$

۱۸- اگر p گزاره‌ای دلخواه باشد، در این صورت ارزش کدام‌یک از گزاره‌های زیر همواره درست است؟

الف) $(p \Rightarrow \sim p) \vee (\sim p \Rightarrow p)$

ب) $(p \vee \sim p) \Rightarrow (p \wedge \sim p)$

پ) $(p \wedge \sim p) \Rightarrow (p \vee \sim p)$

(۱) الف و ب (۲) فقط ب (۳) الف و پ (۴) فقط پ

۱۹- گزاره‌ی p درست و گزاره‌ی q نادرست و r گزاره‌ی دلخواهی است، کدام ترکیب شرطی همواره درست است؟

(۱) $(p \wedge q) \Rightarrow \sim r$ (۲) $(p \wedge r) \Rightarrow q$ (۳) $(\sim p \vee r) \Rightarrow q$ (۴) $(q \vee r) \Rightarrow \sim p$

۲۰- ارزش نقیض گزاره‌ی $(p \wedge q) \Rightarrow (p \vee \sim q)$ کدام است؟

(۱) همواره درست (۲) همواره نادرست

(۳) به ارزش گزاره‌ی $p \wedge q$ بستگی دارد (۴) به ارزش گزاره‌ی p بستگی دارد

علوم و فنون ادبی (۲)

۲۱- کدام عبارت از نظر تاریخ ادبیات نادرست است؟

- ۱) سلمان ساوجی مثنوی «جمشید و خورشید» را به شیوه‌ی داستان‌های نظامی سروده و دارای قصایدی نیز در سبک عراقی است.
- ۲) رساله‌ی «دلگشا» از آثار منظوم و طنزآمیز عبیدزاکانی است و او در منظومه‌ی «موش و گربه» ناهنجاری‌های اجتماعی را در دو طبقه‌ی حاکمان و قاضیان به شیوه‌ی تمثیل بیان کرده است.
- ۳) خواجه کرمانی در غزل‌سرایی بر حافظ تأثیرگذار بوده و چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده است.
- ۴) حافظ با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید و لحن سخن او گزنده، طنزآمیز و سرشار از خیرخواهی و اصلاح‌طلبی است.

۲۲- همه‌ی گزینه‌ها به‌جز عبارت گزینۀ ... در مورد شاعران و نویسندگان قرن هفتم درست بیان شده است.

- ۱) خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی از چهره‌های علمی و سیاسی در عصر ایلخانان به‌شمار می‌رود. وی وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو بود. اقدام مهم فرهنگی او تأسیس عمارت ربع رشیدی در تبریز است که در حکم دانشگاه آن زمان بوده است.
- ۲) شمس قیس رازی از نویسندگان زبردست این دوره است و اثر معروفش، المعجم فی معاییر اشعار العجم، از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است که نثری ساده و عالمانه دارد.
- ۳) نجم‌الدین کبری از منشیان و نویسندگان توانا و از عارفان وارسته‌ی این دوره است. او کتاب مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت. کتاب او در بین متون عارفانه، از مرتبه‌های والا برخوردار است.
- ۴) فخرالدین عراقی از شاعران نام‌آور این دوره و صاحب غزل‌های عرفانی زیبا است. مثنوی عشاق‌نامه‌ی او مشهور است. او در هر فصل این مثنوی به یکی از مباحث عرفانی پرداخته است.

۲۳- جاهای خالی عبارت زیر را کدام گزینه کامل می‌کند؟

«نثر در قرن هفتم بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد: یکی: ... نویسی در آثاری مثل ... و ... و دیگر ... نویسی در آثاری هم‌چون ... و ... دیده می‌شود.»

- ۱) مرسل، طبقات ناصری، چهار مقاله، متکلف، مرزبان‌نامه و راوینی، تاریخ گزیده
- ۲) ساده، طبقات ناصری، مرصادالعباد، پیچیده، تاریخ و صاف، تاریخ جهان‌گشای جوینی
- ۳) پیچیده، چهار مقاله، تاریخ جهان‌گشای جوینی، مصنوع، تاریخ و صاف، نفحات‌الانس
- ۴) فنی، کلیل و دمنه، مرصادالعباد، ساده، تذکره‌ی دولتشاه، چهار مقاله

۲۴- متن زیر کدام شخصیت را معرفی می‌کند؟

«شاعر عصر سربداران و مردی دهقان‌پیشه بود که قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است. وی در شعر خود قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا را مورد تأکید قرار می‌دهد.»

- ۱) خواجه کرمانی
- ۲) ابن‌یمین
- ۳) سلمان ساوجی
- ۴) حمدالله مستوفی

۲۵- هر دو بیت کدام گزینه دارای چهار پایه‌ی آوایی است و در هر پایه‌ی آن سه هجا به چشم می‌خورد؟

- الف) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست / کی طمع در گردش گیتی دون‌پرور کنم
- ب) خدایا تو دانی که بر ما چه آید / خدایا تو دانی که ما را چه می‌شد؟
- ج) نمی‌بینم از همدمان هیچ بر جای / دلم خون شد از غصه ساقی کجایی
- د) عنکبوتی را به حکمت دام داد / صدر عالم را در او آرام داد

- ۱) الف - ب
- ۲) ب - د
- ۳) ج - الف
- ۴) ج - ب

۲۶- تعداد پایه‌های آوایی در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) بنایم دستی که انگور چید/ مریزاد پایی که درهم فشرد
- ۲) به‌جز هندوی زلفش هیچ‌کس نیست/ که برخوردار شد از روی فرخ
- ۳) لطف الهی بکند کار خویش/ مؤده‌ی رحمت برساند سروش
- ۴) ساغر می بر کفم نه تا ز بر/ برکشم این دلق از زرق فام را

۲۷- تعداد پایه‌های آوایی کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) دلا دیدی که آن فرزانه فرزند / چه دید اندر خم این طاق رنگین
- ۲) لب سرچشمه‌ای و طرف جویی / نم اشکی و با خود گفت‌وگویی
- ۳) همی از کمتر نگردد به سال / همی روز جوید به تقویم و فال
- ۴) از نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفیرم مرد و زن نالیده‌اند

۲۸- با توجه به وزن بیت زیر و ارکان عروضی آن، پایه‌ی آوایی کدام گزینه برای بیت زیر مناسب است؟

«بگفتا چون ... نشانش / که از ما بی‌نشان است آشیانش»

- ۱) به او گویم
- ۲) برآید ماه
- ۳) پیدا کن
- ۴) به دستم داد

۲۹- موارد ذکرشده در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز ... پایه‌ی آوایی مناسبی برای واژه «کفایتی» است.

- ۱) سروش جان
- ۲) بهار دل
- ۳) صداها را
- ۴) هزار گل

۳۰- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع درست مشخص شده است؟

۱) بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایبان دارد

بُ تی دا رم ک	گِر دِ گل ز	سُن بُل سای	بان دا رد
---------------	-------------	-------------	-----------

۲) گوهر پاک بیاید که شود قابل فیض

گو ه ر پا	ک ب با ید	ک ش ود قا	ب ل فیض
-----------	-----------	-----------	---------

۳) عشق بازی را تحمل باید ای دل پای دار

عشق با زی را	ت خَم مُل با	ی دی دل	پای دار
--------------	--------------	---------	---------

۴) ز هم صحبت بد جدایی جدایی

ز هم صُح ب	ت بد ج دا	بی ج دا بی	
------------	-----------	------------	--

تاریخ (۲)

۳۱- در کدام روش تاریخ نگاری، مورخ به بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آن‌ها می‌پردازد؟

- (۱) تاریخ‌نگاری ترکیبی
(۲) تاریخ‌نگاری روایی
(۳) تاریخ‌نگاری تحلیلی
(۴) تاریخ‌نگاری موضوعی

۳۲- کدام گزینه به ترتیب درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص می‌کند؟

- (الف) منابع نوشتاری تحت عنوان طبقات، انساب و فرهنگ‌نامه‌های زندگی‌نامه‌ای وجود دارند که حاوی اطلاعات مفید تاریخی‌اند.
(ب) الطبقات الکبری اثر بلاذری و انساب الاشراف از ابن سعد کاتب واقدی از نمونه تألیفات منابع نوشتاری تاریخ هستند.
(پ) اندرزنامه‌ها به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند.
(ت) از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها، قابوس‌نامه نوشته عنصرالمعالی در قرن پنجم هجری می‌باشد.

- (۱) درست - درست - نادرست - نادرست
(۲) نادرست - درست - درست - نادرست
(۳) درست - نادرست - درست - درست
(۴) نادرست - نادرست - نادرست - درست

۳۳- کدام عبارت با کلمه داخل پرانتز مقابل آن هم‌خوانی ندارد؟

- (۱) تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز و به شرح زندگی حضرت آدم و دیگر پیامبران می‌پردازند. (تاریخ عمومی)
(۲) از گونه‌های مهم تاریخ‌نگاری و گنجینه‌ای مهم از اطلاعات سیاسی، اجتماعی فرهنگی و اجتماعی و جغرافیایی شهرهای ایران است. (جامع‌التواریخ)
(۳) از کهن‌ترین آثار تاریخ عمومی به فارسی از عهد سامانیان، ترجمه و تلخیصی از تاریخ طبری است. (تاریخ بلعمی)
(۴) انگیزه اصلی نویسندگان ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی، اقتصادی و نگارش زندگی‌نامه مفاخر بوده است. (تاریخ محلی)

۳۴- کدام گزینه درباره تاریخ‌های منظوم صحیح است؟

- (۱) این نوع تاریخ‌نگاری از دوره صفویان رواج یافت و کتاب ظفرنامه حمدالله مستوفی از مهم‌ترین تاریخ‌های منظوم است.
(۲) این نوع تاریخ‌نگاری از دوره تیموریان رواج یافت و کتاب فتوحات شاهی هروی از مهم‌ترین تاریخ‌های منظوم است.
(۳) این نوع تاریخ‌نگاری از دوره مغولان رواج یافت و برجسته‌ترین اثر حماسی و تاریخی آن شاهنامه فردوسی است.
(۴) این نوع تاریخ‌نگاری از دوره سامانیان رواج یافت و کتاب تاریخ بلعمی از مهم‌ترین تاریخ‌های منظوم است.
۳۵- از نمونه‌های تاریخ‌های منظوم می‌توان، به کتاب ... اثر ... و کتاب ... اثر ... درباره فتوحات شاه اسماعیل اول اشاره کرد.

- (۱) فتوحات شاهی - امینی هروی - شاهنامه - فردوسی
(۲) تاریخ عالم‌آرای عباسی - اسکندربیک ترکمان - شاه اسماعیل‌نامه - قاسمی حسینی گنابادی
(۳) شاهنامه - فردوسی - ظفرنامه - حمدالله مستوفی
(۴) ظفرنامه - حمدالله مستوفی - شاه‌اسماعیل‌نامه - قاسمی حسینی گنابادی

۳۶- در کدام روش، مورخ به بررسی و تحلیل یک شهر و جنگ‌ها و طبقات مختلف مردم می‌پردازد؟

- (۱) روش تاریخ‌نگاری روایی
(۲) روش تاریخ‌نگاری ترکیبی
(۳) روش تاریخ‌نگاری تحلیلی
(۴) روش تاریخ‌نگاری موضوع محوری

۳۷- کدام یک از منابع نوشتاری اطلاعات مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم ایران ارائه می‌کنند که در دیگر منابع کمتر دیده می‌شوند و کدام کتاب جغرافیایی اثر مقدسی در قرن چهارم می‌باشد؟

- (۱) اندرزنامه‌ها - حدود العالم من المشرق الی المغرب
(۲) سفرنامه‌ها - حدود العالم من المشرق الی المغرب
(۳) سفرنامه‌ها - احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم
(۴) اندرزنامه‌ها - احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم

۳۸- نتایج تحقیقات علم ... معیاری مناسب برای سنجش اعتبار تاریخی محسوب می‌گردد و خبر و روایتی که فاقد ... باشد از اصالت و اعتبار کافی برخوردار نیست.

- (۱) جغرافیا - مطابقت با عقل
(۲) باستان‌شناسی - زمان و مکان دقیق و مشخص
(۳) جغرافیا - زمان و مکان دقیق و مشخص
(۴) باستان‌شناسی - مطابقت با عقل

۳۹- در کدام گزاره پاسخ پرسش مقابل دقیق‌تر بیان شده است: مهم‌ترین رسالت مورخان چیست؟

- (۱) تدوین روایت‌های مختلف و متعدد درباره یک موضوع واحد با ذکر اسناد
(۲) تشخیص و تعیین اصالت اخبار و اسناد (شواهد و مدارک) یک رویداد تاریخی
(۳) تلاش برای فهم دقیق رویدادهای گذشته
(۴) بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها، اقدام به تفسیر و تحلیل علل، آثار و پیامدهای آن واقعه

۴۰- محوطه‌ها و بناهای تاریخی چگونه به مورخان کمک می‌کنند؟ کدام گزاره پاسخی جامع‌تری به این سؤال دارد:

- (۱) آگاهی چندانی از اوضاع فرهنگی و اقتصادی و اجتماعی ارائه نمی‌دهند.
(۲) برای تحلیل و تفسیر وقایع گذشته کمک می‌کنند.
(۳) بستر وقوع یک رویداد تاریخی را نمایش می‌دهند.
(۴) در زمینه فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌ها کمک می‌کنند.

۴۱- مطالعه روشمند افسانه‌ها و اساطیر اقوام در دوره‌های مختلف چه کمکی به مورخان می‌کند؟

- ۱) مورخان با مطالعه آن‌ها می‌توانند تاریخ سلسله‌های مختلف را بررسی کنند.
- ۲) به دلیل اینکه این نوع آثار توسط ادیبان و دانشمندان به فرمان پادشاهان ثبت می‌شد، منابع بسیار مهمی در مطالعات تاریخی می‌باشند.
- ۳) کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های اجتماعی و طبقاتی مختلف مردم در ادوار مختلف می‌کند.
- ۴) این نوع منابع مهم‌ترین و موثق‌ترین منابع برای شناخت جنگ‌های تاریخی و علل آن است.

۴۲- بررسی ابزارها و وسایل دست‌ساخته‌ی انسان در قلمرو کدام‌یک از دانش‌های زیر قرار نمی‌گیرد؟

- ۱) معماری
- ۲) باستان‌شناسی
- ۳) هنر
- ۴) تاریخ‌های عمومی

۴۳- کدام گزینه در ارتباط با «تاریخ‌نگاری روایی» نادرست است؟

- ۱) نویسندگان به دور از هرگونه نقد و انتقاد نظرهای گوناگونی درباره‌ی درستی و نادرستی خبر ادامه می‌دادند.
- ۲) تاریخ‌نگاران هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها نمی‌کردند و عیناً آن‌ها را ذکر می‌کردند.
- ۳) از برجسته‌ترین چهره‌های تاریخ‌نگاری روایی، مورخ و مفسر مشهور محمدبن جریر طبری است.
- ۴) این نوع تاریخ‌نگاری در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان و سیره‌ی پیامبر و صحابه‌ی ایشان به کار گرفته می‌شد.

۴۴- تاریخ‌نگاری از کدام دوره به بعد مرسوم شد و از مشهورترین تک‌نگاری‌ها به کدام اثر می‌توان اشاره کرد؟

- ۱) غزنویان - تاریخ بیهقی
- ۲) تیموریان - تاریخ سیستان
- ۳) غزنویان - عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور
- ۴) تیموریان - فتوحات شاهی

۴۵- تاریخ عالم‌آرای عباسی جزء کدام‌یک از انواع کتاب‌های تاریخی و مربوط به کدام دوره است؟

- ۱) محلی - غزنویان
- ۲) سلسله‌ای - صفویان
- ۳) محلی - صفویان
- ۴) سلسله‌ای - غزنویان

۴۶- تفاوت سیاست‌نامه‌ها و اندرزنامه‌ها در چیست و کدام‌یک از آثار زیر اوضاع سیاسی، اجتماعی زمان خود را نقد می‌کند؟

- ۱) سیاست‌نامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند اما اندرزنامه‌ها حاوی موضوعاتی درباره شیوه کشورداری هستند - قابوس‌نامه نوشته عنصرالمعالی

- ۲) سیاست‌نامه‌ها اطلاعاتی درباره سرزمین‌ها و حکومت‌های محلی ارائه می‌دهند اما اندرزنامه‌ها درباره مناسبات حکومت و مردم می‌پردازد - حافظ

- ۳) سیاست‌نامه‌ها بیانگر اوضاع سیاسی، اجتماعی و انتقادی هستند و اندرزنامه‌ها حاوی موضوعاتی درباره مناسبات اخلاقی مردم و فرمانروا هستند - بوستان سعدی

- ۴) سیاست‌نامه‌ها حاوی موضوعاتی درباره شیوه کشورداری و مناسبات حکومت و مردماند و اندرزنامه‌ها به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند - قصیده نامه اهل خراسان انوری

۴۷- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) مهم‌ترین ویژگی تاریخ‌نگاری روایی چیست؟

ب) برجسته‌ترین چهره‌های سبک تاریخ‌نگاری روایی و ترکیبی چه کسانی هستند؟

پ) در کدام نوع تاریخ‌نگاری مورخ ناچار به گزینش و انتخاب است؟

- ۱) ذکر روایات مختلف درباره یک موضوع واحد با ذکر اسناد - دینوری، طبری - تاریخ‌نگاری روایی

- ۲) مورخ هیچ دخل و تصرفی در روایات ندارند - طبری، بلاذری - تاریخ‌نگاری ترکیبی

- ۳) تنظیم یک گزارش واحد از همه روایات - بلاذری، دینوری - تاریخ‌نگاری روایی

- ۴) ذکر همه روایات عیناً و تنظیم یک گزارش واحد - طبری، بلاذری، تاریخ‌نگاری ترکیبی

۴۸- یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش تاریخی چیست و در سال‌های اخیر دانش باستان‌شناسی چگونه پیشرفت زیادی کرده است؟

- ۱) بررسی مطابقت و یا عدم مطابقت آن با عقل - با بهره‌گیری از روش‌های عقلی

- ۲) بررسی گزارش با استفاده‌های از شیوه‌های علمی - با بهره‌گیری از ابزارها و روش‌های مدرن

- ۳) بررسی مطابقت و یا عدم مطابقت آن با عقل - با بهره‌گیری از ابزارها و روش‌های مدرن

- ۴) بررسی گزارش با استفاده‌های از شیوه‌های علمی - با بهره‌گیری از روش‌های عقلی

۴۹- امروزه چه عواملی نقش بسزایی در تعیین اصالت و اعتبار اسناد و اخبار تاریخی ایفا می‌کند و مورخان در دوران اسلامی گزارش‌ها و نوشته‌های خود را به کدام روش‌ها تنظیم و ارائه می‌کردند؟

- ۱) پیشرفت‌های علوم تجربی و ابداع روش‌ها و ابزارهای مدرن - روش سال‌شماری و روش موضوعی

- ۲) پیشرفت روش‌های علمی و یافته‌های تحقیقاتی - روش تحلیلی و روش ترکیبی

- ۳) پیشرفت‌های علوم تجربی و ابداع روش‌ها و ابزارهای مدرن - روش تحلیلی و روش ترکیبی

- ۴) پیشرفت روش‌های علمی و یافته‌های تحقیقاتی - روش سال‌شماری و روش موضوعی

۵۰- معایب تاریخ‌نگاری روایی و ترکیبی به ترتیب کدام است و کدام مورخان برای سنجش اخبار به روش عقلی استناد می‌کردند و عدم مطابقت با عقل را دلیل به بطلان آن می‌دانستند؟

- ۱) مورخان هیچ دخل و تصرفی در روایات نمی‌کردند - تنظیم یک گزارش واحد از روایات متعدد - طبری، بلاذری

- ۲) در این روش مورخان ناچار به گزینش هستند - ذکر روایات مختلف درباره یک موضوع با ذکر اسناد - دینوی، بلاذری

- ۳) مورخان نظری درباره درستی یا نادرستی خبر ارائه نمی‌دهند - مورخ ناچار به گزینش است - بلاذری، یعقوبی

- ۴) مورخان به دور از هرگونه نقد و انتقاد هستند - مورخان ناچار به گزینش هستند و امکان دارد برخی از جنبه‌های خبر از چشم او دور بماند - ابن‌اسفندیار، ابن‌مسکویه

جغرافیا (۲)

۵۱- شکل گیری و گسترش بازارهای شناور در بانکوک، پایتخت تایلند، بیانگر کدام گزینه زیر است؟

- (۱) نقش نواحی در شکل گیری فعالیت های انسان
- (۲) نقش انسان در شکل گیری نواحی
- (۳) تأثیر متقابل نواحی بر روی یکدیگر
- (۴) تأثیر تصمیم گیری های سیاسی در شکل گیری نواحی

۵۲- معیارهای مربوط به عوامل انسانی در ناحیه بندی کدام اند؟

- (الف) دین، فرهنگ
(ب) نوع فعالیت اقتصادی، فرهنگ
(ج) جمعیت، قومیت ها
(د) پخش فرهنگی، اقوام

- (۱) الف، ب، د (۲) ب، ج، د (۳) الف، ب، ج (۴) الف، ج، د

۵۳- بعد از دین «هندو» کدام دین در سرزمین هند بیشترین پیروان را دارد و بزرگترین معبد هندوها در کدام شهر کشور هند قرار دارد؟

- (۱) مسیحیت - دهلی (۲) مسیحیت - کلکته (۳) اسلام - کلکته (۴) اسلام - دهلی

۵۴- در ارتباط با نواحی طبیعی، انسانی و سیاسی در سطح زمین، کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) نواحی طبیعی بستر زندگی و فعالیت های انسان محسوب می شوند.
- (۲) نواحی انسانی در بستر نواحی طبیعی شکل می گیرند و به وجود می آیند.
- (۳) امروزه برخی نواحی طبیعی یا انسانی جهان تحت مدیریت نهادهای سیاسی یا اداری قرار دارند.
- (۴) شهرها، استان ها و کشورها با مرزهای قراردادی از نواحی مجاور متمایز می شوند.

۵۵- استفاده از صفحه های خورشیدی در ناحیه گرم سمنان بیانگر کدام یک از مسائل زیر نمی باشد؟

- (۱) انسان ها خود را با شرایط محیطی وفق می دهند و برای آن چاره اندیشی می کنند.
- (۲) محدودیت ها باعث می شود تا انسان شرایط خاصی را برای زندگی ارائه کند.
- (۳) موانع محیطی موجب می شود تا انسان به ابداع ابزارهایی نو در بهره برداری از محیط بپردازد.
- (۴) فعالیت های انسانی شکل نواحی را تغییر می دهند ولی انسان نمی تواند بر آن غلبه کرده و تأثیر بگذارد.

۵۶- کدام گزینه پاسخ صحیح عبارت های زیر است؟

- (الف) نواحی صنعتی اروپا بیشتر در کدام بخش های این قاره استقرار یافته اند؟
(ب) امروزه برای ناحیه بندی بیشتر از چه روش هایی استفاده می شود؟

(پ) جغرافی دانان پس از تعیین معیارها و شاخص های ناحیه بندی کدام عامل را در یک ناحیه تعیین می کنند و روی نقشه نشان می دهند؟

- (۱) الف) جنوب و غرب اروپا - ب) سیستم های اطلاعات جغرافیایی - پ) میزان وحدت و تجانس
- (۲) الف) شمال و مرکز اروپا - ب) روش های ریاضی و آماری - پ) همگونی
- (۳) الف) مرکز و غرب اروپا - ب) سیستم های اطلاعات جغرافیایی - پ) فراوانی و ضریب هم بستگی
- (۴) الف) شمال و غرب اروپا - ب) روش های ریاضی و آماری - پ) میزان وحدت و تجانس

۵۷- بالاترین میزان بارش روزانه به ترتیب مربوط به کدام نواحی می باشد؟

- (۱) خزر غربی - خزر شرقی - کردستان - زاگرس
(۲) خزر شرقی - کردستان - زاگرس - آذربایجان
(۳) خزر غربی - آذربایجان - زاگرس - کردستان
(۴) خزر غربی - کردستان - زاگرس - خراسان شمالی

۵۸- کدام مورد از ویژگی های یک ناحیه محسوب می شود؟

- (۱) ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است.
- (۲) هر ناحیه جغرافیایی کاملاً به درجه همگونی نسبت به ناحیه مجاور خویش رسیده است.
- (۳) هر ناحیه نسبت به سایر نواحی پیرامون خود قابل تمایز نیست.
- (۴) از ویژگی های یک ناحیه ناهمگونی نسبی عناصر انسانی و طبیعی در آن است.

۵۹- «ساخته شدن جزیره های مصنوعی در آب های خلیج فارس توسط کشور امارات متحده عربی» با کدام گزینه ارتباط می یابد؟

- (۱) انسان ها نواحی را به وجود می آورند.
(۲) نواحی به فعالیت های انسان ها شکل می دهند.
(۳) نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.
(۴) نواحی تحت تصمیم گیری های سیاسی حکومت هستند.

۶۰- کدام عامل ممکن است موجب حفظ، تغییر یا تخریب نواحی طبیعی و انسانی شود و با دور شدن از کانون یک ناحیه جغرافیایی اثر کدام

عامل کم رنگ و ناپدید می شود؟

- (۱) مشخص نبودن مرزهای دقیق نواحی - همگونی و وحدت
(۲) تصمیم های حکومتی - کنش متقابل و وابستگی نواحی
(۳) تصمیم های حکومتی - همگونی و وحدت
(۴) وسعت نواحی - کنش متقابل و وابستگی نواحی

جامعه شناسی (۲)

۶۱- کدام عبارت زیر، درباره فرهنگ های مختلف درست است و کدام فرهنگ آرمان ها و ارزش های خود را متوجه نژاد خاصی می داند؟

- (۱) فرهنگ های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند اما عناصر فرهنگی آنها تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی یکسانی دارند - صهیونیسم بین الملل
- (۲) فرهنگ های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی دارند و عناصر فرهنگی آنها نیز تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی یکسانی دارند - سرمایه داری
- (۳) فرهنگ های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند - سرمایه داری
- (۴) فرهنگ های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند و عناصر فرهنگی آنها نیز تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی یکسانی ندارند - صهیونیسم بین الملل

۶۲- تصویر زیر بیانگر چه مطلبی است و در چه صورتی فرهنگ هایی که عقاید و ارزش های آنها ناظر به قوم و منطقه خاصی است می توانند جهانی شوند؟



- (۱) تداوم عنصر فرهنگی در گذر زمان - غنی و قوی بودن فرهنگ
- (۲) تداوم عنصر فرهنگی در گذر مکان - غنی و قوی بودن فرهنگ
- (۳) تداوم عنصر فرهنگی در گذر زمان - داشتن نگاه سلطه جویانه نسبت به سایر اقوام و مناطق
- (۴) تداوم عنصر فرهنگی در گذر مکان - داشتن نگاه سلطه جویانه نسبت به سایر اقوام و مناطق

۶۳- پاسخ درست پرسش های زیر در کدام گزینه آمده است؟

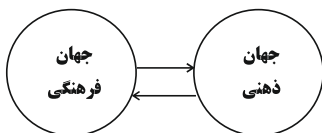
(الف) ابعاد اخلاقی و روانی انسان ها به کدام بخش جهان انسانی تعلق دارد؟

(ب) پرسش هایی از قبیل اینکه «آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟» به کدام یک از سه دسته اصلی پرسش های بنیادی هر فرهنگ اشاره دارد؟

(پ) در چه صورتی فرد به محدوده اجتماعی و فرهنگی وارد می شود؟

- (۱) الف (اجتماعی ب) معرفت شناسانه پ) وقتی که اندیشه خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می کند.
- (۲) الف (اجتماعی ب) هستی شناسانه پ) زمانی که درباره مسئله ای خاص می اندیشد.
- (۳) الف (فردی ب) معرفت شناسانه پ) وقتی براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می کند.
- (۴) الف (فردی ب) هستی شناسانه پ) در صورتی که بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب وجود داشته باشد.

۶۴- نمودار مقابل با کدام گزینه مرتبط است؟



- (۱) وقتی فردی درباره مسئله ای خاص می اندیشد در محدوده فردی و ذهنی خود به سر می برد و به تدریج به محدوده اجتماعی و فرهنگی وارد می شود.
- (۲) هر کدام از انسان ها دانسته ها، تجربه ها و خلیقات ویژه ای دارند که با افراد دیگر در آنها شریک اند و مربوط به جهان فرهنگی است.

(۳) هر فرهنگی نوعی خاص از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می آورد و به همان نوع، اجازه بروز و ظهور می دهد.

(۴) بین دو بخش اجتماعی و فرهنگی یا فردی و ذهنی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد و تمام انواع اخلاقیات جویای فرهنگی واحد هستند.

۶۵- کدام یک از گزینه های زیر در ارتباط با دیدگاه سوم جهان های مختلف و چگونگی رابطه و پیوند آنها صحیح ولی در ارتباط با دیدگاه دوم آن

نادرست است؟

- (۱) بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی واقعی قائل نیستند و علوم مربوط به آنها نظیر علوم طبیعی است - علاوه بر آنکه برای جامعه و فرهنگ جایگاه ویژه ای قائلند، جهان فردی اشخاص را نادیده نمی گیرند.
- (۲) جهان تکوینی را به طبیعت محدود می کنند و طبیعت را در مقابل جهان انسانی قرار می دهند - با تقسیم جهان انسانی به دو جهان ذهنی و فرهنگی از سه جهان سخن می گویند.
- (۳) جهان فرهنگی، جهان ذهنی و تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می دانند - جهان تکوینی ماده خامی برای دخل و تصرف فرهنگ ها و جوامع مختلف می دانند.
- (۴) جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست و جهان تکوینی براساس حکمت، رفتاری حکیمانه با افراد و جوامع انسانی دارد - جهان فرهنگی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان طبیعی و تکوینی از دست می دهد.

۶۶- موارد کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با فرهنگ «سرمایه‌داری»، «سلطه» و «فرهنگی که به دنبال سعادت همه انسان‌ها است» درست است؟

- ۱) کشورهای دیگر را در پیرامون کانون ثروت و قدرت مورد توجه قرار می‌دهد - از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید - دیگران را به ضعف و ناامیدی می‌کشاند.
- ۲) تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را به دنبال می‌آورد - کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد - عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست.
- ۳) عقاید و ارزش‌های آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست - تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد - کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد.
- ۴) کانون قدرت و ثروت را مورد توجه قرار می‌دهد - تسلط یک قوم خاص را بر دیگران به دنبال دارد - از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

۶۷- کدام گزینه در ارتباط با ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی نادرست است؟

- ۱) فرهنگی که به حقیقتی قائل نباشد، نمی‌تواند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کند.
- ۲) فرهنگی که به حقیقتی قائل نباشد نمی‌تواند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشد.
- ۳) فرهنگی که از نیازهای ابدی و معنوی انسان چشم‌پوشی می‌کند، بشر را در دفاع از عقاید خود، توانا می‌سازد.
- ۴) فرهنگ جهانی باید از ارزش جهان شمول معنویت برخوردار باشد.

۶۸- با بهره‌گیری از کدام ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب می‌توان به ترتیب به پرسش‌های: «چگونه می‌توان از تفرقه بین جوامع و تباہ ساختن

منابع و امکانات بشر، پیشگیری کرد؟» و «در چه صورتی می‌توان انسان را از قید و بندهایی که مانع رسیدن او به کمال و حقوق انسانی‌اش

می‌شود، رها کرد؟» پاسخ داد؟

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| ۱) معنویت - حریت و آزادی | ۲) عدالت و قسط - حریت و آزادی |
| ۳) معنویت - تعهد و مسئولیت | ۴) عدالت و قسط - تعهد و مسئولیت |

۶۹- فرهنگ جهانی ابتدا باید به ... پاسخ دهد و این از طریق ... ایجاد می‌شود تا بتواند از ... خود دفاع کند.

- ۱) پرسش‌ها و نیازهای متغیر - عدالت و قسط - عقاید جهان شمول
- ۲) پرسش‌های بنیادین - تعهد و مسئولیت - هویت
- ۳) پرسش‌ها و نیازهای متغیر - تعهد و مسئولیت - آزادی
- ۴) پرسش‌های بنیادین - عدالت و قسط - عقاید جهان شمول

۷۰- با توجه به تفاوت‌های فرهنگ‌ها کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) شرط جهانی شدن یک فرهنگ این است که زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم سازد و روح تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند.
- ۲) در کنار مسئولیت‌پذیری که در فرهنگ جهانی مشاهده می‌کنیم، در فرهنگ‌های جبرگرا، نقش انسان‌ها را در تعیین سرنوشتشان نادیده می‌گیرند.
- ۳) سه پیامد رویکرد جبرگرا به ترتیب از بین بردن قدرت مقاومت از آدمیان، منفعل شدن و فراهم آوردن زمینه نفوذ سلطه‌گران می‌باشد.
- ۴) فرهنگ‌های جبرگرا با داشتن روحیه متعهدانه در قبال سرنوشت انسان‌ها، توانایی پاسخ به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان را دارد.

روانشناسی

۷۱- * «مونا که ۶ سال دارد به همراه خواهر ۱۸ ساله‌اش مینو برای خرید کفش به مغازه کفش فروشی مراجعه کرده اند. مونا با دیدن یک جفت کفش صورتی در ویتترین مغازه اصرار بر خرید آن کفش دارد. اما مینو برخلاف خواهرش کفش را از نظر جنس، راحتی، کیفیت و قیمت با دیگر کفش‌ها مقایسه و بررسی می‌کند.» با توجه به این مطلب کدام گزینه به پرسش‌های زیر پاسخ صحیح می‌دهد؟
(الف) تصمیم‌گیری کدام از یک خواهرها کارآمدتر است؟

(ب) نوع پردازش مونا، در تصمیمی که برای خرید کفش صورتی دارد، کدام است؟
(ج) تصمیم‌گیری مبتنی بر کدام نوع پردازش کارآمدتر است؟

- (۱) الف) مونا (ب) مفهومی (ج) مفهومی
(۲) الف) مینو (ب) مفهومی (ج) ادراکی
(۳) الف) مینو (ب) ادراکی (ج) ادراکی
(۴) الف) مینو (ب) ادراکی (ج) مفهومی

۷۲- * در بین بخش‌های پیش مغز، ... از اهمیت بسزایی برخوردار است، زیرا ...

- (۱) تالاموس - انتقال اطلاعات حسی به قشر مخ را انجام می‌دهد.
(۲) هیپوتالاموس - تنظیم رفتار مربوط به بقاء را انجام می‌دهد.
(۳) قشر مخ - نقش بسزایی در تفکر و فرایندهای ذهنی دارد.
(۴) لیمبیک - نقش مهمی در هیجان، انگیزش، حافظه و یادگیری دارد.

۷۳- * کدام یک از آسیب‌های مغزی حاصل جدا شدن پارامای از بافت چربی در رگ‌های خونی است که در سرخرگ متوقف شده است؟

- (۱) سکتة خون‌ریزی (۲) تومور مغزی یا نئوپلاسم (۳) آسیب اختلال عروقی در اثر سکتة (۴) سکتة کم‌خونی

۷۴- * در قلمرو علم روان‌شناسی چه پاسخ‌هایی از اعتبار و ارزش بالاتری برخوردار است؟

- (۱) پاسخ‌هایی که مورد تأیید عموم قرار می‌گیرد.
(۲) پاسخ‌هایی که باعث افزایش دانش انسان‌ها شود.
(۳) پاسخ‌هایی که با روش علمی قابلیت بررسی صحت آن امکان‌پذیر می‌شود.
(۴) پاسخ‌هایی که تبعیت دیگران را می‌طلبد.

۷۵- * هر یک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی می‌باشد؟

(الف) نتایج این روش را باید با احتیاط استفاده کرد.

- (ب) در همه‌پرسی‌ها معمولاً از این روش استفاده می‌شود زیرا امکان اخذ اطلاعات بیشتری را فراهم می‌سازد.
(ج) روشی برای کمی کردن ویژگی‌های روان‌شناختی می‌باشد.
(د) از این شیوه برای اخذ اطلاعات عمیق استفاده می‌شود.

- (۱) الف) پرسش‌نامه (ب) مصاحبه ساختار یافته (ج) آزمون‌ها (د) مصاحبه بدون ساختار
(۲) الف) مشاهده (ب) مصاحبه غیر ساختار یافته (ج) آزمون‌ها (د) مصاحبه ساختار یافته
(۳) الف) آزمون (ب) مصاحبه ساختار یافته (ج) آزمون‌ها (د) مصاحبه بدون ساختار
(۴) الف) پرسش‌نامه (ب) مصاحبه غیر ساختار یافته (ج) مشاهده (د) مصاحبه ساختار یافته

۷۶- * پیش‌بینی و کنترل کدام یک از موضوعات زیر آسان‌تر است؟

- (۱) امید به آینده، انگیزه پیشرفت را افزایش می‌دهد.
(۲) مرور خاطرات باعث تحکیم حافظه می‌شود.
(۳) امید به زندگی رابطه معکوس با میزان افسردگی دارد.
(۴) به ازای افزایش ارتفاع، دما کاهش خواهد یافت.

۷۷- * هر یک از مثال‌های زیر به ترتیب به کدام یک از ابعاد تعریف جامع از روان‌شناسی برمی‌گردد؟

(الف) زیبایی‌های طبیعت در فصل بهار احساس خوبی به انسان می‌دهد.

(ب) مریم هنگام عبور از خیابان دوستش را می‌بیند و به سمت او می‌رود.

(ج) علی در رویا، آینده خودش را می‌بیند که رئیس یک کارخانه بزرگ شده است.

- (۱) الف) شناخت (ب) شناخت (ج) رفتار
(۲) الف) شناخت (ب) رفتار (ج) شناخت
(۳) الف) رفتار (ب) شناخت (ج) شناخت
(۴) الف) رفتار (ب) رفتار (ج) رفتار

۷۸- * با توجه به سلسله مراتب گزاره‌های علمی مرحله سوم آن کدام است و خردمندانه بودن فرضیه اشاره به چه نکته‌ای دارد؟

- (۱) فرضیه - تجربی و عینی بودن
(۲) اصول یا قوانین - مبتنی بر دانش و تجربه
(۳) اصول یا قوانین - دو سویه بودن رابطه مسئله و فرضیه
(۴) فرضیه - حدس و احتمال مبتنی بر روش علمی

۷۹- * در ارتباط با روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟

(۱) افراد عادی جامعه، بیش از هر روشی، از آزمون‌ها بهره می‌گیرند.

(۲) زمانی که نتوانیم موضوعی را به صورت مستقیم از فردی بپرسیم از مصاحبه بدون ساختار استفاده می‌کنیم.

(۳) در استفاده از روش آزمون برای جمع‌آوری اطلاعات باید آموزش‌های لازم داده شود و این شیوه بسیار وقت‌گیر است.

(۴) ویژگی مهم آزمون این است که، باید دقیقاً چیزی را اندازه‌گیری کند که برای آن ساخته شده و در دفعات متعدد اجراء باید نمره یکسان باشد.

۸۰- * این که خانم میانسالی برای خریداری یک ویلا، به مقایسه شباهت آن با کاخ سفید می‌پردازد اشاره به کاربرد کدام پردازش دارد و عالی‌ترین مرتبه شناخت چیست و کدام نوع آن کارآمدتر است؟

(۱) پردازش مفهومی - استدلال - تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش ادراکی

(۲) پردازش ادراکی - تصمیم‌گیری - تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش مفهومی

(۳) پردازش مفهومی - تصمیم‌گیری - تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش مفهومی

(۴) پردازش ادراکی - استدلال - تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش ادراکی

۸۱- * علم روان‌شناسی همانند سایر علوم تجربی چند هدف عمده را دنبال می‌کند و نظریه‌های علوم تجربی را براساس چه مواردی می‌سنجند؟

- (۱) سه مورد - عینی و تجربی بودن
(۲) چهار مورد - تجربه‌پذیری و پژوهش‌پذیری
(۳) چهار مورد - سودمندی و کاربردپذیری
(۴) سه مورد - براساس سطح صوری و تجربی

۸۲- * در رابطه با نقش دستگاه عصبی چند گزاره نادرست است؟

- (الف) در بین بخش‌های میان مغز، دستگاه فعال‌ساز شبکه‌ای مهم‌ترین بخش است.
(ب) واکنش‌های غریزی ماهی‌ها به محیط به دلیل دستگاه لیمبیک غیر رشد یافته است.
(پ) مغز پسین شامل بصل‌النخاع، پل مغزی و مخچه می‌باشد.
(ت) کنترل هماهنگی بدن، توازن و کشش عضلانی با قشر مخ است.
(ث) عمل جفت‌گیری و جنگیدن که رفتار مربوط به بقای نوع را تنظیم می‌کند توسط هیپوتالاموس صورت می‌گیرد.
(ج) پشت قطعه پیشانی ابتدا شیار مرکزی سپس شیار طولی و قطعه آهیانه‌ای قرار گرفته است.

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۸۳- * قسمت اول و چهارم کدام گزینه از انواع تفکر به‌شمار می‌روند؟

- (۱) استدلال - تصمیم‌گیری - حافظه - تحریک‌گیرنده‌ها
(۲) احساس - حافظه - قضاوت - استدلال
(۳) استدلال - توجه - احساس - قضاوت
(۴) حل مسئله - تصمیم‌گیری - ادراک - احساس

۸۴- * کدام یک از گزینه‌های زیر شناخت پایه‌ی ما را تشکیل نمی‌دهد؟

- (۱) حافظه (۲) استدلال (۳) ادراک (۴) توجه

۸۵- * با توجه به مشخصه‌های شناخت کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

- (۱) اندیشمندان تمایل ندارند همانند لوح فشرده، حاوی اطلاعات خام باشند بلکه می‌خواهند استنباط‌های یکسان از اطلاعات موجود در حافظه به‌دست آورند.
(۲) فرایند بازنمایی اطلاعات موجود در حافظه ادراک نام دارد.
(۳) فرایند توجه تا تصمیم‌گیری را شناخت می‌نامیم.
(۴) انواع تفکر شناخت پایه ما را تشکیل می‌دهد.

۸۶- * کدام گزینه در رابطه با نظریه‌ها صحیح است؟

- (۱) نظریه‌ها دارای سه سطح صوری، تجربی و ظاهری می‌باشند.
(۲) سطح صوری یک نظریه ساختار ظاهری و تجربی آن را نشان می‌دهد.
(۳) نظریه‌های علوم تجربی را براساس «کاربردپذیری» و «تأییدپذیری» آن می‌سنجند.
(۴) در روان‌شناسی برخی نظریه‌ها پشتوانه تجربی قوی ندارند.

۸۷- * سطح تجربی یک نظریه نشان‌دهنده کدام مورد زیر است؟

- (۱) نحوه نگارش و ساختار درونی
(۲) ساختار ظاهری و نحوه نگارش
(۳) نحوه نگارش و تجربه‌پذیری
(۴) تجربه‌پذیری و پژوهش‌پذیری

۸۸- * کدام یک از منابع کسب شناخت مبتنی بر درک درونی است و ویژگی «روش‌های علمی» برای کسب شناخت چه چیزی هستند؟

- (۱) شیوه خردگرایانه - ذهنی و قابل تکرار
(۲) شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک و روش‌های شهودی - عینی و غیر قابل تکرار
(۳) شیوه خردگرایانه - عینی و قابل تکرار
(۴) شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک و روش‌های شهودی - عینی و قابل تکرار

۸۹- * ... با توجه به حوزه مورد علاقه، گرایش‌هایی همچون روان‌شناسی بالینی و کودکان استثنائی دارند و ... کسی است که بعد از دوره پزشکی

- عمومی سه سال در زمینه اختلالات روانی، تشخیص و درمان، آموزش می‌بیند.
(۱) روان‌پزشکان - روان‌شناس
(۲) روان‌شناسان - روان‌شناس
(۳) روان‌شناسان - روان‌پزشک
(۴) روان‌پزشکان - روان‌پزشک

۹۰- * وظیفه چند دستگاه در مقابل آن نادرست بیان شده است؟

- (الف) دستگاه لیمبیک: هیجان، انگیزش، حافظه و حرکت
(ب) قشر مخ: تفکر و سایر فرایندهای ذهنی
(پ) مخچه: توازن، کشش عضلانی و کنترل هماهنگی بدن
(ت) تالاموس: تنظیم رفتارهایی همچون جنگیدن، تغذیه، فرار و جفت‌گیری
(ث) نیمکره راست: دانش معنایی
(ج) بصل‌النخاع: فعالیت قلبی و مغزی، تنفس و بلع
(د) قطعه آهیانه‌ای: پردازش تنی - حرکتی

- (۱) دو (۲) پنج (۳) سه (۴) شش



پاسخ غیر حضوری

دوره می متوسطی دوم

(پایه می یازدهم انسانی)

۲۰ مهر ماه ۹۷

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (دفتر مام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطين بلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی ۶۶۶۳-۰۲۱-۰۱۵۱۶۵

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



عربی زبان قرآن (۲)

۱- گزینه‌ی «۴»

(فَرِیْبَه عَلِی پور، ترجمه، صفحه‌ی ۳)

«علینا آن نکون»: ما باید باشیم، «الشدائد»: سختی‌ها، «الأمر المهمة»: کارهای مهم

۲- گزینه‌ی «۳»

(فَرِیْبَه عَلِی پور، ترجمه، ترکیبی)

«کانت تعلم»: آموزش می‌داد، «ابنها» پسرش، «الفنون النافعة»: هنرهای سودمند، «ترشده»:

او را هدایت (راهنمایی) می‌نمود، «الصفات الطيبة»: ویژگی‌های نیکو

۳- گزینه‌ی «۳»

(فَرِیْبَه عَلِی پور، ترجمه، ترکیبی)

«یؤكد علیه»: بر آن تأکید می‌کنند.

ترجمه‌ی درست عبارت: «تغذیه‌ی خوب از کارهایی است که پزشکان بر آن تأکید

می‌کنند.»

۴- گزینه‌ی «۲»

(کنکور سراسری ۸۶، ترجمه، ترکیبی)

«قد حاول»: (در این جا) تلاش کرده‌اند / «کثیراً»: بسیار / «عالمنا»: دنیای ما (فقط

در گزینه‌ی «۲» ضمیر «نا» ترجمه شده است.) / «ملى»: مملو (پر)

۵- گزینه‌ی «۴»

(مریم آقاییاری، لغت، صفحه‌های ۵، ۶ و ۹)

متضاد کلمه‌ی «أسود» به معنی «سیاه» کلمه‌ی «أبيض» به معنی «سفید» است. (أصفر: زرد)

۶- گزینه‌ی «۴»

(مریم آقاییاری، لغت و قواعد، صفحه‌ی ۳ و ۸)

سایر گزینه‌ها همگی اسم مکان هستند: «محمل»: کجاوه / «ملاعِب (جمع مَلْعَب)»: ورزشگاه‌ها / «مَطْبَعَة»: چاپخانه، ولی «مَشَاكِل» به معنای «مشکلات و سختی‌ها» نمی‌تواند اسم مکان باشد، گرچه با کلمه‌ی «ملاعِب» هم‌وزن است.

۷- گزینه‌ی «۳»

(سماح حاج مؤمن، مفهوم و مکالمه، صفحه‌ی ۹)

«مبلغ این شلوار دویست و سی هزار تومان شد. بعد از تخفیف به من دویست و بیست هزار بده.» (سایر اعداد همگی بزرگ‌تر از سی هستند و با کلمه‌ی «تخفیف» تناسب ندارند، چون پس از تخفیف قیمت پایین‌تر می‌آید.)

ترجمه‌ی گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «أربعین»: چهل

گزینه‌ی «۲»: «ثمانین»: هشتاد

گزینه‌ی «۴»: «ستین»: شصت

۸- گزینه‌ی «۲»

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد، صفحه‌ی ۸)

«منازل» جمع (مَنْزِل) و بر وزن (مَفْعَل) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کلمه‌ی «مطاعم» جمع (مَطْعَم) و بر وزن (مَفْعَل) است.

گزینه‌ی «۳»: کلمه‌ی (مَدَارِس) جمع (مَدْرَسَة) و بر وزن (مَفْعَلَة) است.

گزینه‌ی «۴»: کلمه‌ی (مَكَاتِب) جمع (مَكْتَبَة) و بر وزن (مَفْعَلَة) است.

۹- گزینه‌ی «۱»

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد، صفحه‌ی ۵ تا ۷)

بعد از کلمه‌ی (خیر) وقتی حرف (مِنْ) قرار گیرد، کلمه‌ی (خیر) معنای «صفت برتر» می‌دهد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: کلمه‌ی (خیر) چون اضافه شده است معنای «صفت برترین» دارد (بهترین کارها میانه‌ترین آن‌هاست).

گزینه‌ی «۳»: کلمه‌ی (خیر) چون به کلمه‌ی (العمل) اضافه شده است معنای «صفت برترین» را می‌دهد: (به‌سوی بهترین کار بشتاب).

گزینه‌ی «۴»: چون کلمه‌ی (خیر) به کلمه‌ی (إخوان) اضافه شده است معنای «صفت برترین» را می‌دهد: (بهترین برادران شما کسی است که عیب‌های شما را به شما هدیه کند).

۱۰- گزینه‌ی «۲»

(درویشعلی ابراهیمی، قواعد، صفحه‌ی ۵)

کلمه‌ی (أَحَبّ) فعل ماضی برای صیغه‌ی سوم شخص مفرد است و اسم تفضیل نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: (أعلى) اسم تفضیل به معنای (بلندترین) است.

گزینه‌ی «۳»: (أقل) اسم تفضیل به معنای (کم‌ترین) است.

گزینه‌ی «۴»: (الکبری) اسم تفضیل مؤنث (مؤنث «أكبر») است.



ریاضی و آمار (۲)

مبحث: گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها

۱۱- گزینه‌ی «۲»

(امیر زرانروز، صفحه‌ی ۲ و ۳)

قسمت (ج) گزاره نیست چون در ریاضیات، معیاری برای بزرگی یا کوچکی اعداد وجود ندارد.

قسمت (د) هم گزاره نیست چون جمله‌ای امری است نه خبری.

۱۲- گزینه‌ی «۲»

(مهمرب بهیرایی، صفحه‌ی ۳ و ۴)

در موارد (الف) و (ب) نقیض گزاره درست بیان شده است.

در مورد (پ) نقیض گزاره به صورت «عدد a از عدد b بزرگ‌تر نیست» درست است.

در مورد (ت) نقیض گزاره به صورت « a عددی اول نیست» درست است. چون اعداد طبیعی یا اول یا مرکب و یا نه اول و نه مرکب هستند (عدد یک نه اول و نه مرکب است).

۱۳- گزینه‌ی «۱»

(هاری پلاور، صفحه‌ی ۴ تا ۶)

به بررسی تک تک گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه‌ی «۱»: اعداد طبیعی زیرمجموعه اعداد گویا و اعداد صحیح هستند پس ترکیب فصلی دو گزاره گزینه‌ی «۱»، «اعداد طبیعی، اعدادی گویا یا صحیح هستند» درست است.

گزینه‌ی «۲»: گزاره‌ی -۳ عددی صحیح است درست است، معادله‌ی $x^2 + 9 = 0$ جواب ندارد پس $x = -۳$ جواب معادله‌ی $x^2 + 9 = 0$ نیست پس گزاره‌ی -۳ جواب معادله $x^2 + 9 = 0$ است نادرست لذا ترکیب عطفی این دو گزاره نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: گزاره‌ی « ۷ و ۱۳ اعدادی اول هستند» درست است و گزاره «حاصل ضرب $۷ \times ۱۳ = ۹۱$ عددی اول است» نادرست است زیرا ۹۱ عددی مرکب است لذا ترکیب عطفی این دو گزاره نیز نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: گزاره‌ی «حاصل جمع هر دو عدد اول، عددی اول است» نادرست است زیرا ۷ و ۱۳ اول‌اند ولی جمع‌شان ۲۰ می‌شود که ۲۰ عددی اول نیست و گزاره «حاصل ضرب هر دو عدد اول عددی اول است» نیز نادرست است زیرا حاصل ضرب آن‌ها $۷ \times ۱۳ = ۹۱$ نیز عددی اول نیست، پس ترکیب فصلی این دو گزاره نیز نادرست است.

۱۴- گزینه‌ی «۲»

(هاری پلاور، صفحه‌ی ۳ تا ۶)

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها، ارزش همه گزینه‌ها را به دست می‌آوریم:

p	q	r	~p	~r
د	د	ن	ن	د
د	ن	ن	ن	د
ن	د	ن	د	د
ن	ن	ن	د	د

$(q \wedge \sim r) \vee p$	$(\sim p \vee q) \wedge (\sim r)$	$(p \wedge q) \wedge (\sim r)$	$(\sim p \wedge q) \vee r$
د	د	د	ن
د	ن	ن	ن
د	د	ن	د
ن	د	ن	ن

پس با توجه به جدول گزینه‌ی «۲» درست است.

۱۵- گزینه‌ی «۱»

(امیر زرانروز، صفحه‌ی ۳ تا ۴)

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها داریم:

p	q	~p	~q	~q ∧ ~p
د	د	ن	ن	ن
د	ن	ن	د	ن
ن	د	د	ن	ن
ن	ن	د	د	د

$p \vee (\sim q \wedge \sim p)$	$[p \vee (\sim q \wedge \sim p)] \vee q$
د	د
د	د
ن	د
د	د

پس ارزش گزاره‌ی مورد نظر همواره درست است.

۱۶- گزینه‌ی «۴»

(امیر زرانروز، صفحه‌ی ۶ و ۷)

به بررسی تک تک گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه‌ی «۱»: π عددی گنگ است پس مقدم گزاره‌ی شرطی « π عددی گویا» نادرست و گزاره‌ی تالی « $\pi - \sqrt{۲}$ عددی گنگ است» درست است پس ترکیب شرطی این گزاره دارای ارزش درست است.

گزینه‌ی «۲»: $-۲ < -۵$ پس مقدم گزاره‌ی شرطی $-۲ < -۵$ دارای ارزش نادرست است گزاره‌ی تالی $۵ < ۲$ نیز دارای ارزش نادرست است، پس ترکیب شرطی این گزاره دارای ارزش درست است.

گزینه‌ی «۳»: ۲۹ عددی اول است، پس مقدم گزاره‌ی شرطی ۲۹ عددی اول است درست است و گزاره‌ی تالی ۲۹ عددی فرد است نیز درست است. پس ترکیب شرطی آن‌ها نیز دارای ارزش درست است.

گزینه‌ی «۴»: مقدم گزاره‌ی شرطی « ۲ عددی اول است» دارای ارزش درست و گزاره‌ی تالی « $\sqrt{۲}$ عددی گویا است» دارای ارزش نادرست است، پس ترکیب شرطی آن‌ها دارای ارزش نادرست است.

۱۷- گزینه‌ی «۳»

(مهمرب بهیرایی، صفحه‌ی ۳ تا ۷)

طبق جدول ارزش گزاره‌ها ارزش هر یک از گزینه‌ها را می‌یابیم:

p	q	~p	~q	~p ⇒ q
د	د	ن	ن	د
د	ن	ن	د	د
q ⇒ p	q ⇒ (~p)	~p ⇒ ~q		
د	ن	د		
د	د	د		

همان‌طور که از جدول مشاهده می‌کنید، ارزش گزاره‌ی گزینه‌ی «۳» با ارزش گزاره q

مخالف است.



۱۸- گزینه‌ی «۳»

(ممد زرين كفش، صفحه‌ی ۳ تا ۷)

به بررسی تک تک موارد می‌پردازیم و برای گزاره‌ی p دو حالت درست و نادرست را در نظر می‌گیریم:

(الف)

p	$\sim p$	$p \Rightarrow \sim p$	$\sim p \Rightarrow p$	$(p \Rightarrow \sim p) \vee (\sim p \Rightarrow p)$
د	ن	ن	د	د
ن	د	د	ن	د

پس ارزش این گزاره همواره درست است.

(ب)

p	$\sim p$	$p \vee \sim p$	$p \wedge \sim p$	$(p \vee \sim p) \Rightarrow (p \wedge \sim p)$
د	ن	د	ن	ن
ن	د	د	ن	ن

پس ارزش این گزاره همواره نادرست است.

(پ)

p	$\sim p$	$p \wedge \sim p$	$p \vee \sim p$	$(p \wedge \sim p) \Rightarrow (p \vee \sim p)$
د	ن	ن	د	د
ن	د	ن	د	د

پس ارزش این گزاره همواره درست است.

پس تنها ارزش گزاره‌های (الف) و (پ) همواره درست است.

علوم و فنون ادبی (۲)

۲۱- گزینه‌ی «۲»

(کاتم کاظمی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۶ و ۱۷)

«رسالة دلگشا» از آثار منثور عبید زاکانی است.

۲۲- گزینه‌ی «۳»

(مفسن اصغری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۵ و ۱۶)

توضیحات گزینه‌ی «۳» مربوط به نجم‌الدین رازی (معروف به نجم دایه) است.

۲۳- گزینه‌ی «۲»

(مفسن اصغری، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۴)

نثر در قرن هفتم بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد؛ یکی: ساده‌نویسی در آثاری مثل طبقات ناصری و مرصادالعباد و دیگر: پیچیده‌نویسی با محتوای عمدتاً تاریخی حاکمان وقت که در آثاری همچون تاریخ و صاف و تاریخ جهان‌گشای جوینی دیده می‌شود.

۲۴- گزینه‌ی «۲»

(کاتم کاظمی، تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌ی ۱۶ و ۱۷)

متن صورت سؤال در شرح احوال ابن‌یمین، شاعر قطعه‌سرای عصر سربداران، است.

۲۵- گزینه‌ی «۴»

(سعید بفقری، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۲ و ۲۳)

بیت‌های «ب» و «ج» هر یک دارای چهار پایه‌ی آوایی هستند. در هر پایه هم، سه هجا وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

بیت (الف) دارای چهار پایه است و هر پایه دارای چهار هجا است؛ به جز پایه‌ی پایانی مصراع که سه هجایی است.

بیت (د) دارای سه پایه است و هر پایه دارای چهار هجا است؛ به جز پایه‌ی پایان مصراع که سه هجایی است.

۲۰- گزینه‌ی «۲»

(ممد زرين كفش، صفحه‌ی ۳ تا ۷)

با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها، ارزش نقیض گزاره‌ی داده شده را به دست می‌آوریم:

p	q	$\sim q$	$p \wedge q$	$p \vee \sim q$	$(p \wedge q) \Rightarrow (p \vee \sim q)$
د	د	ن	د	د	د
د	ن	د	ن	د	د
ن	د	ن	ن	ن	د
ن	ن	د	ن	د	د

چون ارزش گزاره‌ی $(p \wedge q) \Rightarrow (p \vee \sim q)$ همواره درست است. پس ارزش نقیض آن همواره نادرست است.



تاریخ (۲)

۲۶- گزینه‌ی «۱» (اعظم نوری‌نیا، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۲ و ۲۳)

بیت گزینه‌ی «۱»: چهار پایه‌ی آوایی و سایر ابیات، سه پایه‌ی آوایی دارند. پایه‌های آوایی مصراع اول بیت گزینه‌ی «۱»:

بِ نازی	م دس تی	ک ان گو	ر چید
---------	---------	---------	-------

۲۷- گزینه‌ی «۳» (اعظم نوری‌نیا، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۲ و ۲۳)

هر مصراع بیت گزینه‌ی «۳»: چهار پایه‌ی آوایی دارد اما هر مصراع ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» سه پایه‌ی آوایی دارند.

هـ می آ	ز کم تر	ن گر دد	ب سال
هـ می رو	ز جو ید	ب تق وی	م فال

۲۸- گزینه‌ی «۱» (هژبر ریمیی، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۲)

پایه‌ی آوایی مناسب برای بیت صورت سؤال (با توجه به وزن و سایر پایه‌های آوایی بیت) فقط گزینه‌ی «۱» است.

بِ گف تا چون	بِ او گو یم	ن شا نش
بِ دس تار ی)		
کِ از ما بی	ن شا نس تا	شِ یا نش

توضیح نکات درسی:

حافظ، بیت صورت سؤال را چنین سروده است:

بگفتا چون به دست آری نشانش / که از ما بی‌نشان است آشیانش

پایه‌ی آوایی «به دست آری» با «به او گویم» یکسان است.

۲۹- گزینه‌ی «۳» (هژبر ریمیی، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۶)

موارد ذکر شده در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» پایه‌های آوایی مناسبی برای واژه «کفایتی» هستند.

کفایتی: U - U / صداها را: U - U -

۳۰- گزینه‌ی «۲» (علیرضا عوض‌آباریان، پایه‌های آوایی، صفحه‌ی ۲۴)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایبان دارد

ب تی دا رم	ک گر د گل	ز سن بل سا	ی بان دارد
------------	-----------	------------	------------

گزینه «۳»: عشق بازی را تحمل باید ای دل پای دار

عشق با زی	را ت خم مل	با ی دی دل	پای دار
-----------	------------	------------	---------

گزینه «۴»: ز هم صحبت بد جدایی جدایی

ز هم صُح	ب ت بد	ج دا بی	ج دا بی
----------	--------	---------	---------

۳۱- گزینه‌ی «۳» (علی‌مهد کریمی، روش پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۱۸)

در روش تاریخ‌نگاری تحلیلی، مورخ با بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آن‌ها، اقدام به تحلیل و تفسیر علل، آثار و پیامدهای آن واقعه می‌نماید.

توضیح نکات درسی:

از برجسته‌ترین آثاری که به این شیوه تألیف شده‌اند، می‌توان به کتاب تجارت الامم ابوعلی مسکویه، تاریخ بیهقی و مروج الذهب مسعودی اشاره کرد.

۳۲- گزینه‌ی «۳» (سکینه‌سارات سعیریان، منابع پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۱۱ و ۱۲)

تشریح عبارت نادرست:

عبارت (ب): الطبقات الکبری از ابن سعد کاتب واقدی و انساب الاشراف اثر بلاذری از جمله منابع نوشتاری تاریخی محسوب می‌شوند.

۳۳- گزینه‌ی «۲» (سکینه‌سارات سعیریان، منابع پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۵ و ۶)

کتاب جامع‌التواریخ تألیف خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی از آثار مهم تاریخ‌های عمومی مربوط به عهد ایلخانان می‌باشد.

توضیح نکات درسی:

کتاب‌های تاریخی تألیف شده در دوران ایران اسلامی دارای تنوع زیادی است که می‌توان از: ۱- تاریخ عمومی ۲- تاریخ محلی ۳- تاریخ سلسله‌ای ۴- تک‌نگاری ۵- تاریخ‌های منظوم نام برد.

۳۴- گزینه‌ی «۳» (منصوره هاجی‌زاده، منابع پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۸)

سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی از دوره مغولان رواج یافت و کتاب‌های ظفرنامه حمدالله مستوفی، شاه اسماعیل نامه قاسمی حسینی گنابادی درباره فتوحات شاه اسماعیل اول است. برجسته‌ترین منظومه‌های حماسی و تاریخی، شاهنامه فردوسی است.

۳۵- گزینه‌ی «۴» (منصوره هاجی‌زاده، منابع پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۸)

ظفرنامه حمدالله مستوفی و شاه اسماعیل‌نامه قاسمی حسینی گنابادی درباره فتوحات شاه اسماعیل اول مؤسس سلسله صفوی از کتاب‌های تاریخ‌نگاری منظوم است.

توضیح نکات درسی:

سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی در ایران پیشینه دیرینه‌ای داشت و از دوره مغولان رواج و رونق بسیاری یافت.



۳۶- گزینه‌ی «۴»

(علی‌محمد کرمی، روش پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۱۸)

مورخان در دوران اسلامی، گزارش‌ها و نوشته‌های خود را به دو روش سال‌شماری و موضوعی تنظیم و ارائه می‌کردند. در روش موضوعی، یک موضوع خاص محور تاریخ‌نگاری قرار می‌گیرد. مانند موضوع یک جنگ یا یک شهر یا طبقاتی از مردم مانند شعرا و اطبّا.

در روش سال‌شماری حوادث به ترتیب زمان وقوع نوشته می‌شوند.

۳۷- گزینه‌ی «۳»

(بهروز بیبی، منابع پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۸ و ۱۰)

سفرنامه‌ها اطلاعات مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم ایران ارائه می‌کنند که در دیگر منابع کمتر دیده می‌شوند و کتاب احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم اثر مقدسی (قرن چهارم) می‌باشد.

۳۸- گزینه‌ی «۲»

(بهروز بیبی، روش پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۱۶)

نتایج تحقیقات علم باستان‌شناسی معیاری مناسب برای سنجش اعتبار اخبار تاریخی محسوب می‌شود و خبر و روایتی که فاقد زمان و مکان دقیق و مشخص باشد از اصالت و اعتبار کافی برخوردار نیست.

۳۹- گزینه‌ی «۳»

(به‌رنگ ذوالفقاری، روش پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۱۳)

مهم‌ترین رسالت مورخان، تلاش برای فهم دقیق رویدادهای گذشته است. پرسش از مهم‌ترین رسالت مورخان است و نه شیوه‌ها و روش‌های کار مورخ.

توضیح نکات درسی:

برای فهم دقیق رویدادهای گذشته ابتدا باید اصالت اخبار و اسناد (شواهد و مدارک) آن رویداد را تعیین کرد و برای این کار روش‌ها و فنونی وجود دارد.

۴۰- گزینه‌ی «۴»

(به‌رنگ ذوالفقاری، منابع پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۲)

آثاری همچون محوطه‌ها و بناهای تاریخی که از جمله منابع غیرنوشتاری هستند مورخان را در زمینه فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌ها کمک می‌کنند.

۴۱- گزینه‌ی «۳»

(مهری کاردان، منابع پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۳)

این نوع آثار کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های اجتماعی و طبقات مختلف مردم در ادوار مختلف می‌کند.

توضیح نکات درسی:

اساطیر، افسانه، ادبیات عامیانه اعم از داستان‌های تاریخی، قهرمانی، اخلاقی و تخیلی ... از جمله آثار شفاهی محسوب می‌شوند.

۴۲- گزینه‌ی «۴»

(مهری کاردان، منابع پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۳)

بررسی ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان، به‌طور خاص در قلمرو دانش‌هایی چون باستان‌شناسی، معماری و هنر قرار می‌گیرند و اطلاعات بسیار مفیدی برای بازآفرینی گذشته، در اختیار مورخان می‌گذارند.

توضیح نکات درسی:

این دسته آثار شامل انواع پوشاک، جواهرات، ابزارهای کشاورزی، ظروف، وسایل حمل و نقل، اشیای هنری مثل مجسمه‌ها، تابلوهای نقاشی، سازه‌های موسیقی، جنگ افزارها، وسایل خانگی و در مجموع تمام دست‌ساخته‌های انسانی بازمانده از گذشته است.

۴۳- گزینه‌ی «۱»

(آزاره میرزائی، روش پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۱۷)

یکی از معایب این سبک از تاریخ‌نگاری (تاریخ‌نگاری روایی) این بود که نویسندگان به دور از هرگونه نقد و انتقاد، هیچ نظری درباره‌ی درستی و نادرستی خبر ارائه نمی‌دهند.

۴۴- گزینه‌ی «۴»

(آزاره میرزائی، منابع پژوهش در تاریخی، صفحه‌ی ۷)

تاریخ تک‌نگاری از دوره‌ی تیموریان به بعد مرسوم شد. از مشهورترین تک‌نگاری‌ها می‌توان به عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور و فتوحات‌شاهی اشاره کرد.

۴۵- گزینه‌ی «۲»

(آزاره میرزائی، منابع پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۶ و ۷)

تاریخ عالم‌آرای عباسی از جمله کتاب‌های تاریخی سلسله‌ای است که مربوط به دوران صفویان می‌باشد.

۴۶- گزینه‌ی «۴»

(منصوره هاشمی زاده، منابع پژوهش در تاریخی، صفحه‌ی ۱۰ و ۱۱)

کتاب‌های سیاست‌نامه حاوی موضوعاتی درباره شیوه‌ی کشورداری و مناسبات حکومت و مردم‌اند. اما اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند. قصیده‌نامه اهل خراسان از انوری از جمله متون ادبی است که اوضاع سیاسی اجتماعی و فرهنگی زمان خود را نقد کرده است.

۴۷- گزینه‌ی «۲»

(منصوره هاشمی زاده، روش پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۱۷)

الف) مهم‌ترین ویژگی تاریخ‌نگاری روایی این بود که تاریخ‌نگاران هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها نمی‌کردند و عیناً آن‌ها را ذکر می‌کردند.

ب) برجسته‌ترین چهره‌های سبک تاریخ‌نگاری روایی مورخ و مفسر مشهور محمدبن جریر طبری است و برجسته‌ترین چهره سبک تاریخ‌نگاری ترکیبی بلاذری صاحب کتاب فتوح البلدان و دینوری نویسنده کتاب اخبار الطوال است.

پ) در روش تاریخ‌نگاری ترکیبی مورخ ناچار به گزینش و انتخاب است و امکان دارد برخی از جنبه‌های خبر از چشم او دور بماند.

۴۸- گزینه‌ی «۳»

(علیرضا عوش‌آبادیان، روش پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۱۵ و ۱۶)

یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین معیارهای سنجش درستی یا نادرستی یک گزارش تاریخی «بررسی مطابقت و یا عدم مطابقت آن با عقل» است و دانش باستان‌شناسی در سال‌های اخیر «با بهره‌گیری از ابزارها و روش‌های مدرن» پیشرفت زیادی کرده است.

۴۹- گزینه‌ی «۱»

(علیرضا عوش‌آبادیان، روش پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۱۶ و ۱۸)

امروزه «پیشرفت‌های علوم تجربی و ابداع روش‌های مدرن» در تعیین اصالت و اعتبار اسناد و اخبار تاریخی نقش بسزایی را ایفا می‌کند و در دوران اسلامی مورخان گزارش‌ها و نوشته‌های خود را به دو روش سال‌شماری و روش موضوعی تنظیم و ارائه می‌کردند.

۵۰- گزینه‌ی «۴»

(منصوره هاشمی زاده، روش پژوهش در تاریخ، صفحه‌ی ۱۵ و ۱۷)

از معایب سبک تاریخ‌نگاری روایی: نویسندگان به دور از هرگونه نقد و انتقاد هیچ نظری درباره‌ی درستی و نادرستی خبر ارائه نمی‌دهند.

معایب تاریخ‌نگاری ترکیبی: در این روش مورخ ناچار به گزینش و انتخاب است و امکان دارد برخی از جنبه‌های خبر از چشم او دور بماند. مورخان در گذشته برای سنجش اخبار از معیار عقل بهره می‌بردند. یعقوبی، مقدسی، ابن‌مسکویه، بیهقی و ابن‌اسفندیار عدم مطابقت یک روایت با عقل را دلیلی بر بطلان و نادرستی آن می‌دانستند.



جغرافیا (۲)

۵۱- گزینه‌ی «۲»

(بهرروز یبسی، انسان و ناحیه، صفحه‌ی ۱۱)

بازارهای شناور در بانکوک پایتخت تایلند، نشانگر این مطلب است که انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند و نواحی طبیعی را تغییر می‌دهند.

۵۲- گزینه‌ی «۳»

(بهرروز یبسی، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌ی ۷)

معیارهای مربوط به عوامل انسانی ممکن است جمعیت، اقوام (قومیت‌ها)، دین، زبان، فرهنگ، نوع فعالیت‌های اقتصادی و نظایر آن باشد.

۵۳- گزینه‌ی «۴»

(الهام میرزائی، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌ی ۸)

در سرزمین هند، دین هندو با $\frac{79}{8}$ ٪ بیش‌ترین پیروان را دارد و بعد از آن دین اسلام با $\frac{14}{2}$ ٪ و دین مسیحیت با $\frac{2}{3}$ ٪ در مرتبه‌های بعدی قرار دارند. بزرگ‌ترین معبد هندوها آکشاردام نام دارد و در شهر دهلی واقع است.

۵۴- گزینه‌ی «۳»

(الهام میرزائی، انسان و ناحیه، صفحه‌ی ۱۷ و ۱۸)

امروزه همه نواحی طبیعی یا انسانی جهان تحت مدیریت نهادهای سیاسی یا اداری قرار دارند.

۵۵- گزینه‌ی «۴»

(مهمربراهیم علی‌نژاد، انسان و ناحیه، صفحه‌ی ۱۲)

انسان‌ها با پیشرفت در دانش و تولید ابزار و فناوری بر محیط‌های طبیعی غلبه کرده و این محیط‌ها را در اختیار گرفته‌اند؛ با وجود این، محیط‌ها و نواحی طبیعی همواره زندگی مردم را تحت تأثیر قرار داده‌اند.

۵۶- گزینه‌ی «۴»

(میبه مهبی، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌ی ۹)

تشریح عبارت‌های دیگر:

الف) نواحی عمده صنعتی اروپا طبق نقشه ۷ در بخش‌های شمال و غرب این قاره قرار دارد.
ب) امروزه برای ناحیه‌بندی از روش‌های جدید نقشه‌کشی، تفسیر عکس‌های هوایی، سیستم اطلاعات جغرافیایی (GIS) و به‌ویژه روش‌های ریاضی و آماری استفاده می‌کنند.
پ) جغرافی دانان پس از تعیین معیارها و شاخص‌های ناحیه‌بندی میزان وحدت و تجانس را در یک ناحیه تعیین می‌کنند و آن را روی نقشه نشان می‌دهند.

۵۷- گزینه‌ی «۴»

(مهمربراهیم علی‌نژاد، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌ی ۵)

بالاترین میزان بارش روزانه در کشور مربوط به نواحی بارشی خزر غربی با ۹۳ میلی‌متر - کردستان با ۴۸ میلی‌متر - (خراسان شمالی - زاگرس - آذربایجان) با ۲۳ میلی‌متر می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۲»: خزر شرقی پایین‌ترین میزان بارش روزانه را در کشور دارا می‌باشد.

گزینه‌ی «۳»: آذربایجان و زاگرس بعد از کردستان قرار دارند.

۵۸- گزینه‌ی «۱»

(مهری‌کاروان، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌ی ۴)

از ویژگی‌های هر ناحیه می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱) ویژگی اصلی هر ناحیه، وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است. (وحدت‌یابی)

۲) هر ناحیه جغرافیایی به درجه‌ای از همگونی رسیده است که از سایر بخش‌های پیرامون خود متمایز می‌شود و با آن‌ها تفاوت دارد.

۵۹- گزینه‌ی «۴»

(مهری‌کاروان، انسان و ناحیه، صفحه‌ی ۱۳ و ۱۴)

نواحی فقط تحت تأثیر روابط معمول انسان‌ها و محیط طبیعی نیستند بلکه حکومت‌ها و تصمیم‌گیری‌های سیاسی نیز به شدت بر نواحی تأثیر می‌گذارد.

توضیح نکات درسی:

عواملی در ارتباط با انسان و نواحی نقش دارند: ۱) انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند.

۲) نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند. ۳) نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند. ۴) نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

۶۰- گزینه‌ی «۳»

(علیرضا عوض‌آبادیان، انسان و ناحیه، صفحه‌ی ۱۴ و ۱۵)

تصمیم‌های حکومتی ممکن است موجب حفظ، تغییر یا تخریب نواحی طبیعی و انسانی شود. معمولاً هر چه از کانون یک ناحیه جغرافیایی دور می‌شویم و به طرف مرزهای آن حرکت می‌کنیم، به تدریج از عوامل همگونی آن ناحیه کاسته می‌شود و سرانجام این عوامل ناپدید می‌شود.



جامعه‌شناسی (۲)

۶۱- گزینه‌ی «۴»

(پهروز یبسی، فرهنگ جهانی، صفحه‌ی ۱۱ و ۱۲)

فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یک‌سانی ندارند و نه تنها فرهنگ‌ها بلکه عناصر و اجزای فرهنگ‌ها نیز این‌گونه‌اند؛ برخی عناصر فرهنگی، تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی بیشتری دارند و برخی این‌گونه نیستند. صهیونیسم آرمان‌ها و ارزش‌های خود را متوجه نژاد خاصی می‌داند و با رویکرد دنیوی و این جهانی خود، دیگران را در خدمت این نژاد به کار می‌گیرد.

۶۲- گزینه‌ی «۳»

(پهروز یبسی، فرهنگ جهانی، صفحه‌ی ۱۱ و ۱۲)

تصویر داده شده نشانگر تداوم عنصر فرهنگی در گذر زمان است و فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آنها ناظر به قوم و منطقه خاصی است از محدوده قومی و منطقه‌ای خود فراتر نمی‌روند و جهانی نمی‌شوند مگر اینکه نسبت به سایر اقوام و مناطق نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند.

۶۳- گزینه‌ی «۳»

(الهام میرزائی، جهان فرهنگی، صفحه‌ی ۳ تا ۵)

الف) ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به بخش فردی جهان انسانی مربوط است.
ب) این پرسش که «آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟»، جزء پرسش‌های معرفت‌شناسانه قرار دارد.
پ) هنگامی که فرد اندیشه خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می‌کند یا براساس اندیشه خود با دیگران رفتار می‌کند، به محدوده اجتماعی و فرهنگی وارد می‌شود.

۶۴- گزینه‌ی «۳»

(آزیتا بیرقی، جهان فرهنگی، صفحه‌ی ۵)

بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد. هر فرهنگی نوعی خاص از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد و به همان نوع، اجازه بروز و ظهور می‌دهد.

۶۵- گزینه‌ی «۴»

(آزیتا بیرقی، جهان فرهنگی، صفحه‌ی ۸)

درباره جهان‌های مختلف و چگونگی رابطه و پیوند آن‌ها دیدگاه‌های متفاوتی وجود دارد: دیدگاه دوم: در این دیدگاه جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

دیدگاه سوم: در نگاه قرآنی، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست، ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی‌شود و جهان تکوینی براساس حکمت و مشیت خداوند سبحان، رفتاری حکیمانه با افراد و جوامع انسانی دارد.

۶۶- گزینه‌ی «۴»

(هژبر رحیمی، فرهنگ جهانی، صفحه‌ی ۱۳)

سرمایه‌داری کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون و حاشیه آن به خدمت می‌گیرد.
فرهنگی که تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می‌آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می‌کشاند، ما فرهنگ سلطه یا استکبار است.
فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌های آن‌ها در خدمت گروه و قوم خاصی نیست بلکه سعادت همه انسان‌ها را دنبال می‌کند و از عقاید و آرمان‌های مشترک انسانی سخن می‌گوید.

۶۷- گزینه‌ی «۳»

(هژبر رحیمی، فرهنگ جهانی، صفحه‌ی ۱۴)

فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی است و از نیازهای ابدی و معنوی انسان چشم‌پوشی می‌کند بشر را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد. فرهنگ جهانی باید از ارزش جهان‌شمول معنویت برخوردار باشد.

۶۸- گزینه‌ی «۲»

(الهام میرزائی، فرهنگ جهانی، صفحه‌ی ۱۵)

پاسخ به پرسش اول را می‌توان با ارزش جهان‌شمول عدالت و قسط انجام داد و با آزادی و حریت می‌توان انسان را از قید و بندهایی که مانع رسیدن او به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شود، رها کرد.

۶۹- گزینه‌ی «۲»

(سوفیا فرخی، فرهنگ جهانی، صفحه‌ی ۱۶)

فرهنگ جهانی ابتدا باید به پرسش‌های بنیادین پاسخ دهد و این از طریق روح تعهد و مسئولیت ایجاد می‌شود تا بتواند از هویت خود دفاع کند.

۷۰- گزینه‌ی «۴»

(سوفیا فرخی، فرهنگ جهانی، صفحه‌ی ۱۵ و ۱۶)

برخی فرهنگ‌ها رویکرد جبرگرا و غیرمسئول دارند. فرهنگ‌های جبرگرا منکر نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان می‌باشند و این برخلاف فرهنگ جهانی است که توان پاسخ به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان را دارد.



روان‌شناسی

مبحث سؤالات: تعریف و روش مورد مطالعه

۷۱- * گزینه‌ی «۴»

(الوام میرزائی، صفحه‌ی ۲۲)

الف) تصمیم‌گیری مینو که در خرید کفش جنس، راحتی، کیفیت و قیمت را در نظر می‌گیرد، کارآمدتر است.

ب) نوع پردازش مونا که ۶ سال دارد، ادراکی است که صرفاً بر ویژگی‌های حسی مثل رنگ و شکل ظاهری کفش توجه دارد.

ج) تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش مفهومی کارآمدتر از تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش ادراکی است.

۷۲- * گزینه‌ی «۳»

(سوفیا فرنی، صفحه‌ی ۲۵)

در بین بخش‌های پیش مغز، قشر مخ اهمیت بسزایی دارد، چون در تفکر و سایر فرایندهای ذهنی نقش اساسی دارد.

۷۳- * گزینه‌ی «۴»

(موسا عفتی، صفحه‌ی ۲۶)

یکی از آسیب‌های مغزی، سکنه کم خونی است و زمانی اتفاق می‌افتد که در طی سالیان دراز، بافت‌های چربی در رگ‌های خونی به وجود می‌آید و تکه‌ای از این بافت جدا شده، در سرخرگ مغز متوقف می‌شود.

۷۴- * گزینه‌ی «۳»

(مهران افشاری، صفحه‌ی ۱۱)

در علم روان‌شناسی، پاسخ‌هایی که با روش علمی قابلیت بررسی صحت آن امکان‌پذیر باشد از ارزش و اعتبار بالایی برخوردار است.

۷۵- * گزینه‌ی «۱»

(سوفیا فرنی، صفحه‌ی ۲۷ تا ۲۹)

الف) نتایج حاصل از پرسش‌نامه را باید با احتیاط استفاده کرد. ب) در همه‌پرسی‌ها معمولاً از روش مصاحبه ساختار یافته استفاده می‌شود. ج) آزمون‌ها روشی برای کمی کردن ویژگی‌های روان‌شناختی می‌باشد. د) از مصاحبه بدون ساختار برای اخذ اطلاعات عمیق استفاده می‌شود.

۷۶- * گزینه‌ی «۴»

(مهری رسولی، صفحه‌ی ۱۴)

لازمه موفقیت در امر پیش‌بینی و کنترل به چگونگی توصیف و تبیین پدیده مورد مطالعه بستگی دارد و از آنجایی که روان‌شناسی در مقایسه با سایر علوم تجربی، در توصیف و تبیین پدیده‌ها با دشواری‌های زیادی روبه‌رو است به سهولت سایر علوم نمی‌تواند، پیش‌بینی و کنترل کند.

۷۷- * گزینه‌ی «۲»

(الوام میرزائی، صفحه‌ی ۲۰)

الف) این مورد به صورت غیرمستقیم (شناخت) قابل مشاهده است. ب) به صورت رفتار قابل مشاهده می‌باشد. ج) اشاره به شناخت دارد.

۷۸- * گزینه‌ی «۲»

(مهری رسولی، صفحه‌ی ۱۲ و ۱۳)

در سلسله مراتب گزاره‌های علمی، مرحله سوم مشخص شدن اصول یا قوانین است و خردمندانه بودن فرضیه دلالت بر این نکته دارد که فرضیه مبتنی بر دانش و تجربه است.

۷۹- * گزینه‌ی «۳»

(بیژن امیریان، صفحه‌ی ۲۹)

در روش مصاحبه برای جمع‌آوری اطلاعات روان‌شناسی باید به نکات اخلاقی توجه کرد و در ضمن این روش وقت‌گیر بوده و نیاز به آموزش‌های ویژه دارد.

۸۰- * گزینه‌ی «۲»

(زهرا بابائی، صفحه‌ی ۲۲)

در پردازش ادراکی انسان‌ها صرفاً بر ویژگی‌های حسی، همانند اندازه و شکل ظاهری یک محرک، تکیه دارند که حتی بسیاری از انسان‌های بزرگسال نیز ممکن است براساس پردازش ادراکی استدلال کنند. عالی‌ترین مرتبه شناخت، تصمیم‌گیری است و تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش مفهومی، کارآمدتر از تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش ادراکی است.

۸۱- * گزینه‌ی «۳»

(هژبر رهیمی، صفحه‌ی ۱۳ و ۱۴)

هدف علم روان‌شناسی همانند سایر علوم تجربی، توصیف، تبیین، پیش‌بینی و کنترل موضوع پژوهش است و نظریه‌های علوم تجربی را براساس سودمندی و کاربردپذیری آن می‌سنجند.

۸۲- * گزینه‌ی «۱»

(سوقیا فرقی، صفحه‌ی ۲۵ و ۲۶)

تشریح عبارت‌های نادرست:

(ت): کنترل هماهنگی بدن، توازن و کشش عضلانی با مخچه است.

(ج): پشت قطعه پیشانی ابتدا شیار طولی سپس شیار مرکزی و قطعه آهیانه‌ای قرار گرفته است.

۸۳- * گزینه‌ی «۳»

(مهسا عفتی، صفحه‌ی ۲۱)

تفکر شامل استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم‌گیری است که قسمت اول و چهارم گزینه سه شامل این موارد می‌باشد.

۸۴- * گزینه‌ی «۲»

(بیژن امپریان، صفحه‌ی ۲۱)

متخصصان به فرایندهایی همچون توجه، ادراک و حافظه شناخت پایه می‌گویند.

۸۵- * گزینه‌ی «۳»

(مهران اخشاری، صفحه‌ی ۲۱)

فرایند توجه تا تصمیم‌گیری را شناخت می‌نامیم.

۸۶- * گزینه‌ی «۴»

(هژبر رهیمی، صفحه‌ی ۱۳)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نظریه‌ها دارای دو سطح صوری و تجربی هستند.

گزینه «۲»: سطح صوری یک نظریه، ساختار ظاهری و نحوه نگارش آن است.

گزینه «۳»: نظریه‌های علوم تجربی را براساس «کاربردپذیری» و «سودمندی» آن می‌سنجند.

۸۷- * گزینه‌ی «۴»

(زهره بابائی، صفحه‌ی ۱۳)

منظور از سطح تجربی، تجربه‌پذیری و پژوهش‌پذیری آن است.

۸۸- * گزینه‌ی «۴»

(علیرضا عوض‌آباریان، صفحه‌ی ۱۶)

یکی از منابع کسب شناخت، شیوه مبتنی بر سیر و سلوک و روش‌های شهودی است که مبتنی بر درک درونی می‌باشد و عینی و قابل تکرار بودن از ویژگی‌های روش‌های علمی است.

۸۹- * گزینه‌ی «۳»

(علیرضا عوض‌آباریان، صفحه‌ی ۳۱)

با توجه به حوزه مورد علاقه، «روان‌شناسان» گرایش‌هایی همچون روان‌شناسی بالینی، کودکان استثنائی و غیره دارند و روان‌پزشک کسی است که بعد از دوره پزشکی عمومی، سه سال در زمینه اختلالات روانی، تشخیص و درمان، آموزش می‌بیند.

۹۰- * گزینه‌ی «۳»

(سوقیا فرقی، صفحه‌ی ۲۵ و ۲۶)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) دستگاه لیمبیک برای هیجان، انگیزش، حافظه و یادگیری اهمیت دارد.

ت) هیپوتالاموس، رفتار مربوط به بقای نوع را تنظیم می‌کند، مانند جنگیدن، تغذیه، فرار کردن و جفت‌گیری. اما وظیفه تالاموس انتقال اطلاعات حسی به قشر مخ است.

ج) بصل‌النخاع از دستگاه‌های مغز پسین و دارای کارکردهای متعددی است که مهم‌ترین آن کنترل فعالیت قلبی، تنفس، بلع و هضم است.